

Polyrhythms and gestural movements applied to pointed pen

Workshop di calligrafia
con James Farrell

Milano, 18 e 19 aprile 2020

Corso di livello intermedio

Costo 240,00 Euro

Iscrizioni entro il 4 aprile

(modalità di iscrizione a pag 3)

 Associazione
Calligrafica
Italiana

www.calligrafia.org



Desidero iscrivermi al corso "Polyrhythms..."
con James Farrell
Codice corso: MI09

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

ORARIO E SVOLGIMENTO

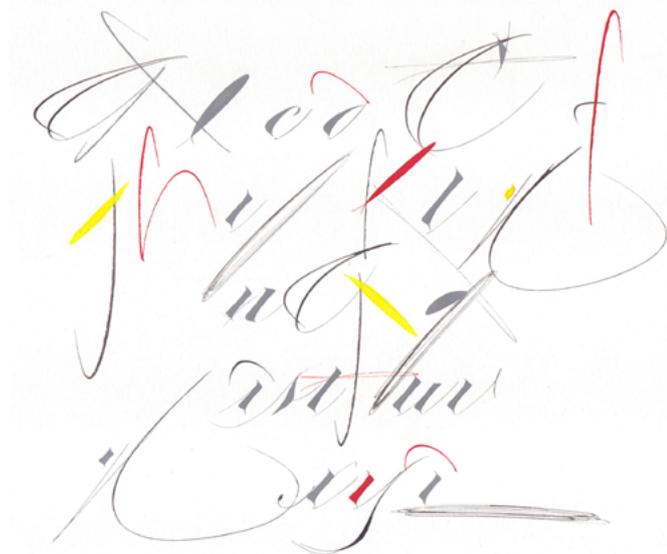
Il corso si terrà presso SLAM, Via Ariberto 21, Milano.
Orario delle lezioni: 9:30 – 18:30

RESPONSABILE DEL CORSO

Responsabile corso
Alfredo Sannoner
sannoner.aci@gmail.com

ELENCO MATERIALI

- cannuccia obliqua portapennino (quella della Speedball va bene per iniziare)
- pennini: Leonardt EF Principal, Gillott 303, Gillott 404, Hunt 22, Hunt 101
- inchiostro: inchiostro ferrogallico o Higgins Eternal
- carta: preferibilmente liscia e non assorbente, fra i 50 e 90 gr. (Clairefontaine Paper e Rhodia Note Pad sono ideali)
- carta di alta qualità (opzionale) per un lavoro finale
- testi per gli esercizi
- matita HB, gomma, riga e squadre
- straccio, barattoli per l'acqua e l'inchiostro.



IL CORSO

Un poliritmo è l'uso simultaneo di due o più ritmi contrastanti, che non sono facilmente percepiti come derivanti l'uno dall'altro, o come semplici manifestazioni della stessa misura. Il conflitto ritmico può essere la base di un intero brano musicale (cross-ritmo) o di una disgregazione momentanea. In questo corso di livello intermedio riprenderemo e approfondiremo nel primo giorno le forme fondamentali del Round Hand e dello Spencerian, e nel secondo giorno si introdurranno il poliritmo e i movimenti gestuali per giungere a un'analisi finale del lavoro realizzato. Con le competenze acquisite proveremo ad eseguire un lavoro finito, come una breve poesia o una citazione.

Il corso è in lingua inglese e non è prevista traduzione.



IL DOCENTE

Calligrafo e artista inglese, dopo gli studi di ingegneria studia da autodidatta l'arte della calligrafia, in particolare gli stili a punta sottile.

Partendo dalle basi storiche dello Spencerian e del Round Hand, ha creato un nuovo stile moderno che si ispira alla natura e al cosmo, per dare un nuovo look agli stili con la punta sottile, con l'intento di portare la scrittura ornamentale della Golden Age in uso nell'età moderna. Altri influssi derivano dalla musica, dalla fisica, dalla scienza, dallo studio dell'Universo e della cosmologia.

Dal 2014 insegna in Italia, oltre che presso l'Associazione Calligrafica Italiana, presso altre associazioni calligrafiche quali Il Calamo e Dal Segno alla Scrittura. Negli Stati Uniti è stato invitato a insegnare presso la Philadelphia Calligrapher's Society, la Society of Scribes of New York City e presso lo studio dell'artista Karima Cammell.

In Inghilterra insegna presso numerose associazioni, tra cui: South London Lettering Association, North London Lettering Association, Cinque Port Scribes, Sussex Scribes, Gloucester Scribes, West Country Scribes.

I suoi lavori sono stati pubblicati in importanti riviste di calligrafia.

Associazione Calligrafica Italiana

Come iscriversi ai corsi 2020

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (che è scaricabile dal sito www.calligrafia.org), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria alla mail info@calligrafia.org.

Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenne: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti sotto i 25 anni di età e non lavoratori (allegare giustificativi e documento identità). *Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso (pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



ATTENZIONE:

LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE

L'acconto può essere pagato:

- Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano presso Banca Intesa San Paolo, conto corrente n° 55000100000009686 Iban IT50 R030 6909 6061 0000 0009 686 - Bic BCITITMM.
- Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a info@calligrafia.org indicando nella causale il nome e il codice del corso.

Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.

L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione. Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. **ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.**

SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

NOTA

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali (Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia) e alle iniziative speciali.

www.calligrafia.org