

l'applicazione del modello, le legature e gli spazi

*Scrivere un testo significa anche saper calibrare spazi e unire adeguatamente le lettere.
L'esercizio consiste nell'affiancare le lettere in modo da verificare tutti i casi.*

ab ac ad ae af ag ah ai al al am an

- 1 in un solo tratto
- 2 in due tratti
- 3 in tre tratti

ap aq ar ar as as at au av avv ax ay az

a be bi bo br bu bb

Due lettere legate si tracciano con uno o più tratti. Quelli verticali partono dall'alto e davanti alle tonde vi è uno stacco

*Scrivo bene, quindi rileggo
senza fatica e studio meglio.*

*Scrivo bene, quindi rileggo senza
fatica e studio meglio.*

o con la riga più bassa; riesco a

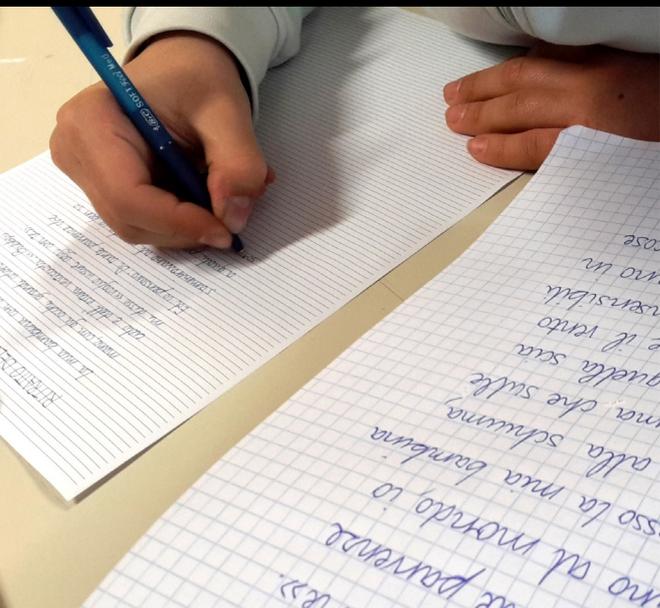
tura digitale è un

terruzione della

ntati nella stori

cruciale nell'

ioni quotidie



*Scrivo bene, quindi rileggo
senza fatica e studio meglio.*



ALEX BAROCCO



IL CORSO

SCRIVO BENE, QUINDI RILEGGO SENZA
FATICA E STUDIO MEGLIO

Il corso base è studiato e dedicato a voi ragazzi e ragazze tra i 12 e i 18 anni che avete perso l'abitudine a scrivere in corsivo o che riscontrate una scarsa leggibilità della vostra scrittura a mano. A voi giovani che trovate la scrittura faticosa e spesso ricorrete al "tutto maiuscolo", per nulla adatto alla scrittura veloce degli appunti o dei testi nei vostri compiti o altri contenuti!

Con questo corso vi proponiamo di ricominciare insieme a saper "vedere" le lettere da un punto di vista formale, a capirle nella loro esecuzione, propedeutica proprio alla velocità che vi richiedono in classe. Ritrovare piacere nello scrivere a mano, studiando un nuovo modello o adattando il più possibile le vostre lettere ad una nuova scrittura che si chiama "italico", un alfabeto semplice, pulito ed elegante. L'ordine grafico nel tempo diventa ordine mentale!

PER STUDENTI

È un mini-corso pensato per gli studenti della secondaria di primo e secondo grado, dai 12 ai 18 anni.

Il Docente

Alessandra Barocco svolge attività di Graphic Designer da trent'anni e studia Calligrafia da circa 15. Dal 2011 fa parte di "LINKS - Mouvement Calligraphique Indépendant". Ama condividere le sue competenze e affiancare i giovani. Progetta e svolge workshop mirati alla riscoperta della progettualità manuale, alla ricerca, all'educazione sull'utilizzo consapevole della tecnologia come supporto al lavoro e non come unica risorsa. Ha insegnato Lettering presso NABA Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano e tecniche di Brushpen all'Istituto Europeo di Design di Milano. Fa parte del gruppo di lavoro "Scrittura a scuola" formatosi presso l'Associazione Calligrafica Italiana di Milano. Si occupa di rieducazione alla bella grafia e reintroduzione del corsivo nelle scuole primarie, si occupa di formazione per insegnanti, tiene seminari e conferenze sul tema, progetta e conduce laboratori nelle scuole di primo grado e secondo grado. Pianifica e svolge workshop anche per adulti. Svolge lavori di calligrafia su commissione.

<https://www.facebook.com/alessandraalex.barocco.7> - www.instagram.com/alessandra_alex_barocco - <https://www.linkedin.com/pub/alex-barocco/59/430/30b>

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà a Milano presso SLAM, via Ariberto 21 - MM2 Sant'Ambrogio

Orario: 9.30 - 12.30 (pausa pranzo di un'ora) 14.00 - 17.00

Mercoledì 17 Giugno 2020

ATTIVITÀ GRATUITA

Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 6 Giugno 2020. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.



Desidero iscrivermi al corso di "Scrivo bene, quindi rileggo senza fatica e studio meglio" con Alex Barocco Codice corso: MI12 - Milano - Mercoledì 17 Giugno 2020

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Città _____ Cap. _____ Prov. _____

E-mail _____ Cellulare _____

Data _____ Firma _____

LISTA MATERIALI

- **IMPORTANTE:** portare gli ultimi quaderni in uso a righe e a quadretti per verificare e osservare le vostra grafia e l'aspetto delle vostre lettere!
- quaderno a righe e a righe di terza primaria - formato A5 (piccolo)
- quaderno a quadretti 5mm - formato A5 (piccolo)
- matita Hb - gomma - temperino
- la vostra penna preferita
- carta da fotocopia A3 per esercizi di visione
- 4 matite colorate a scelta (colori scuri)
- alcuni testi da scrivere oppure qualche compito

FACOLTATIVO:
Penna stilografica

