



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

# Herman Kilian Letters

workshop con Gemma Black

---

MI14 MILANO

Sabato e Domenica 20/21 Giugno 2020

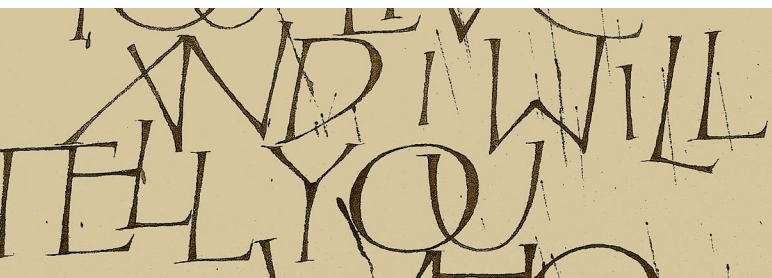
Responsabile corso: [gisella@biondani.com](mailto:gisella@biondani.com)

## WORKSHOP

Herman Kilian (1929 – 2004) was a German calligrapher, type designer and book designer who worked as a graphic artist in a large German graphic design company.

His work epitomized the simplicity of classical forms with each form having a tension and character of its own. Kilian took pains to create each letter slowly and perfectly working with the tools of his trade, the ruling pen and the simple broad-edge. His work remains in the Schreibwerkstaat Klingspor in Offenbach am Main and the Berlin Calligraphy Collection for all to study.

In this workshop we will study his work, look at classical (penned) Roman capitals then modernizing them by changing their inter-letter and ligatured spaces. Stacked layouts and interactive letters will be the main focus of this workshop using a gold sgraffito technique, the brilliance of white on black and ruling pen and broad-nib with ink.



## GEMMA BLACK

Gemma is an artist, teacher and calligrapher from Tasmania, Australia. In 1991 she received a Winston Churchill Fellowship to study in Europe and is a Fellow of the Calligraphy & Lettering Arts Society, UK. Gemma teaches for organisations throughout Australia and has also joined the faculty at international lettering-art conferences in Italy, Germany, the USA, Canada and the UK. Her work is housed in private and public collections including the Fitzwilliam Museum, Cambridge, UK, the European Parliament, Letterform Archive San Francisco and Parliament House Canberra. Her area of expertise is calligraphic history, evolution of the western alphabet from the Roman period through to the 21st century. Gemma shares her passion and love for letterforms with enthusiasm and gusto and welcomes all-comers to her classes.

## ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà presso SLAM, via Ariberto 21 Milano

**Orario: 9.30 - 18.30** (con pausa pranzo di un'ora)

**Sabato e Domenica 20 e 21 Giugno 2020**

**COSTO: 240,00 euro**

**LIVELLO AVANZATO**

**IL CORSO SI TERRA' IN LINGUA INGLESE**

**Il termine di chiusura delle iscrizioni è il 30 Aprile 2020.**

I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.

I dettagli sulle modalità di iscrizione e sugli sconti attivi nel 2020 sono spiegati nel foglio seguente, che vi invitiamo a leggere con attenzione.



**Desidero iscrivermi al corso Herman Kilian Letters con Gemma Black Codice corso: MI14**

Roma - Sabato e Domenica 20/21 Giugno 2020

Nome

Cognome

Via

Città

Cap.

Prov.

E-mail

Cellulare

Data

Firma

# Associazione Calligrafica Italiana

## Come iscriversi ai corsi 2020

Per partecipare ai corsi e alle attività ACI è necessario essere iscritti all'Associazione.

### PER ISCRIVERSI ALL'ASSOCIAZIONE

Per iscriversi all'Associazione è necessario compilare la relativa domanda di iscrizione (che è scaricabile dal sito [www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)), effettuare il pagamento della quota, ed inviare il tagliando alla segreteria alla mail [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org).

Tutti i soci riceveranno una tessera per l'anno in corso che dà diritto a sconti presso alcuni negozi specializzati. Per chi si iscrive per la prima volta, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

La validità dell'iscrizione è di un anno solare (da gennaio a dicembre).

### QUOTE ASSOCIATIVE

- Socio ordinario: 30 Euro
- Socio studente o minorenni: 16 Euro

Questa tariffa è riservata solo agli studenti sotto i 25 anni di età e non lavoratori (allegare giustificativi e documento identità). *Le quote concorrono al pagamento delle spese di segreteria, a finanziare le attività gratuite per i soci, la borsa di studio per i principianti.*

### PER ISCRIVERSI AI CORSI

Contattare il responsabile del corso per verificare la disponibilità di posto e, subito dopo aver ottenuto conferma, inviargli:

- 1) tagliando di iscrizione al corso compilato
- 2) ricevuta del pagamento di un acconto di 100 Euro

Il termine per le iscrizioni è indicato sul volantino del corso ( pubblicato nel sito o disponibile su richiesta al responsabile ). In caso di disdetta dopo tale data l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, verrà richiesto il pagamento dell'intera tariffa.



### ATTENZIONE:

LE COORDINATE BANCARIE SONO CAMBIATE

L'acconto può essere pagato:

- Bonifico: intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Sebenico 22, 20124 Milano presso Banca Intesa San Paolo, conto corrente n° 55000100000009686 Iban IT50 R030 6909 6061 0000 0009 686 - Bic BCITITMM.
- Paypal: invia denaro dal tuo conto Paypal a [info@calligrafia.org](mailto:info@calligrafia.org) indicando nella causale il nome e il codice del corso.

**Si prega di indicare chiaramente nella causale il vostro nominativo ed il codice del corso.**

**L'iscrizione è valida solo se accompagnata dalla ricevuta del pagamento dell'acconto. I posti sono limitati e verranno assegnati seguendo l'ordine di iscrizione.** Se il corso raggiungerà il numero minimo di partecipanti il corso verrà confermato al più tardi il giorno di scadenza delle iscrizioni. In caso il corso venga annullato, gli iscritti verranno avvisati e l'acconto verrà integralmente restituito. **ACI non è responsabile dell'eventuale prenotazione di treni o alberghi effettuata prima del ricevimento della mail di conferma del corso da parte del responsabile.**

### SCONTI

Sconto del 20% sul costo del terzo corso, dopo aver partecipato a due corsi che si siano svolti nell'arco di uno stesso anno solare. Non concorrono all'applicazione dello sconto i corsi di un giorno. La tariffa studenti è esclusa da questo sconto.

### NOTA

Gli sconti non sono cumulabili tra loro, e non si applicano alla tariffa agevolata studenti. Non si applicano inoltre ai corsi di un giorno, ai corsi residenziali ( Primo Maggio in calligrafia e Fine estate in calligrafia ) e alle iniziative speciali.

[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)