



**Espressività dei simboli  
e della calligrafia MI11**

Corso di calligrafia di due giorni  
con Gabriela Carbognani



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

RESPONSABILE CORSO  
Ivana Tubaro  
Via Giannone 2 · 20154 Milano  
tel./fax: 02 45 49 17 37  
cell: 338 88 56 184  
[ivana@y-k.it](mailto:ivana@y-k.it)

MILANO  
sabato 9 e domenica 10 ottobre 2010



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

**L'Associazione Calligrafica Italiana** organizza un corso di due giorni rivolto a tutti coloro che hanno già seguito un corso imparando un carattere classico (onciale, cancelleresca, corsivo inglese, ecc.) e che desiderano realizzare dei manoscritti rendendo il carattere più espressivo, inserendo il segno dei simboli.

**I simboli.** La spirale, la croce, i simboli astrologici, alchemici, le rune e altre antiche scritture... Prima della parola esistevano i simboli, la loro origine si perde nel più remoto passato. Oggi ci giungono ancora come un indecifrabile messaggio che riaffiora dal nostro più profondo per rivelarci verità universali, ma ciò accadrà solo quando si renderanno a noi palesi i loro contenuti.

**L'idea del corso** è quella di partire dalla scelta di una simbologia, lavorare con strumenti calligrafici al disegno del simbolo, in modo tradizionale o espressivo, integrandolo con la scrittura, con un carattere classico o inventando un alfabeto. Ogni partecipante avrà la massima libertà di scegliere il proprio tema (es. la spirale) o una serie di simboli (come per esempio i segni astrologici) abbinando un testo di media lunghezza che può essere un racconto, una poesia, una fiaba, o qualsiasi altro tipo di testo. Il testo scritto con carattere ben leggibile sarà suddiviso su tavole dove su ogni foglio verrà inserita la parte pittorica – espressiva dell'alfabeto e del simbolo. Verrà prestata molta attenzione al senso dell'impaginazione, della parte del testo classico e dell'inserimento del segno gestuale, come pure dei fondi e dei colori. Si lavorerà su una serie di almeno 5 tavole realizzate su carta pregiata e poi racchiuse in un cofanetto.

**I materiali** necessari al corso sono:

- matita, riga e squadra, gomma, colla, forbice
- tutti i pennini e altri strumenti scrittori (automatic pen, cola pen, tiralinee, ecc. si possono acquistare al corso)
- inchiostro nero per stilografica, inchiostri colorati
- acquarelli, un paio di colori a tempera e il bianco
- contenitore per tempera e per acqua, pennelli, straccio
- blocco da schizzi o da disegno, formato A3

- carta pregiata o carta per acquarello
- piccola ricerca dei disegni dei simboli con il relativo testo che si vuole realizzare.

**Gabriela Carbognani** è grafica di formazione, ma la passione per il carattere – segno l'ha spinta a sperimentare nuove forme calligrafiche espressive, fuori dal comune, che sconfinano nell'arte. Lavora nel suo bellissimo atelier, in una ex fabbrica di tessili lungo il fiume Tresa a Ponte Tresa, Svizzera. Da oltre dieci anni espone le sue opere in musei e gallerie private, in mostre collettive e personali in Svizzera, Italia, Belgio e Spagna. Accanto al suo lavoro di artista, che la porta ad esprimere le sue sensazioni e le sue emozioni, svolge l'attività di calligrafa, insegnando calligrafia classica e sperimentale. Presta molta attenzione che ognuno trovi la propria espressività nel gesto. Attualmente lavora anche come interior designer con interventi nell'ambiente abitativo, scrivendo direttamente su pareti, stoffa, plexiglass e acciaio.

**Il corso si svolgerà** a Milano presso la sede ACI in via Giannone 2 (autobus 94, tram 3, 4, 12 e 14, metrò linea verde, fermata Moscovia). Il corso inizierà alle 9.30 e proseguirà fino alle 18.30, con un intervallo per il pranzo.

**Per iscriversi** si prega di telefonare alla responsabile del corso Ivana Tubaro o di inviare il tagliando qui a fianco compilato. L'iscrizione al corso costa 135 € o 110 € per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 € o 16 € per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 € entro e non oltre il 30 settembre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità dei posti che sono un massimo di 14. La caparra può essere pagata con contanti, assegno, vaglia (intestati a Associazione Calligrafica Italiana, via Giannone 2, 20154 Milano) o bonifico intestato all'Associazione Calligrafica Italiana  
IBAN: IT94V033590160010000009686.

Desidero iscrivermi al corso

### Espressività dei simboli e della calligrafia • M111



Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

Cap .....

Tel (casa) ..... Tel (ufficio) .....

email .....

Fax ..... Data .....

Inviare entro il 30 settembre con acconto a:

Ivana Tubaro  
via Giannone 2 · 20154 Milano  
tel. / fax: 02 45 49 17 37  
cell. 338 88 56 184  
ivana@y-k.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA