



BG01 **BERGAMO**
Domenica 1 / 8 febbraio

La calligrafia dell'Ottocento: il Corsivo Inglese

con *Francesca Gandolfi*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ franz@mondodino.it

RO01 **ROMA**
Sabato e domenica 7 e 8 febbraio

Primo incontro con la calligrafia: la Cancelleresca

con *Francesca Biasetton*
PER PRINCIPIANTI
✉ chiar.riva@gmail.com

laboratorio

MI01 **MILANO**
Sabato 7 febbraio

Work in Progress

con *Ivana Tubaro*
PER PRINCIPIANTI
✉ ivana@y-k.it

MI02 **MILANO**
Domenica 8 / 15 / 22 febbraio

Scrivere con stile

con *Anna Ronchi*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

MI03 **MILANO**
8 / 14 / 15 / 22 febbraio

Corso di formazione obiettivo scuole medie

con *Anna Ronchi*
PER INSEGNANTI E CALLIGRAFI
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

MI04 **MILANO / SERALE**
Giovedì 12 / 19 / 26 febbraio
5 / 12 / 19 marzo (19.30 - 21.30)

Inizio a fare calligrafia: Onciale

con *Alex Barocco*
PER PRINCIPIANTI
✉ info@y-k.it

FI01 **FIRENZE**
Sabato e domenica 21 e 22 febbraio

Onciale: la scrittura libraria dal IV al IX secolo

con *Anna Schettin*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

VI01 **VICENZA / SERALE**
Mercoledì
4 / 11 / 18 / 25 marzo (19.00 - 21.00)

Bella scrittura: l'italico con la matita, la biro, la stilografica

con *Anna Schettin*
PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

MI05 **MILANO**
Sabato 7 marzo

Album Baccello

con *Cristina Balbiano d'Aramengo*
PER TUTTI
✉ info@susafactory.it

MI06 **MILANO**
Sabato e domenica 14 e 15 marzo

Inizio a fare calligrafia: Foundational

con *Alessandra De Lellis*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ alessandra.de.lellis@alice.it

MI07 **MILANO**
Sabato e domenica 21 e 22 marzo

Evoluzione dallo stile Round Hand (Copperplate) al contemporaneo stile della punta sottile

con *James Fazz Farrell*
PER TUTTI
✉ francesca.biasetton@calligrafia.org

CH01 **LUGANO**
Sabato 28 marzo

Pesce d'aprile Soluzioni di Cartotecnica

con *Susanna Carugati*
PER TUTTI
✉ info@susafactory.it

MI08 **MILANO / POMERIDIANO**
Mercoledì e giovedì
8 / 9 / 15 / 16 aprile (14.00 - 18.00)

Black letters Le scritture spezzate

con *Luca Barcellona*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ info@y-k.it

VI02 **VICENZA**
Venerdì pomeriggio, sabato e domenica
10, 11 e 12 aprile

Il respiro della linea

con *Giovanni de Faccio*
PER CHI CONOSCE LA SCRITTURA ITALICA
✉ anna.schettin@calligrafia.org

NA01 **NAPOLI**
Sabato e domenica 18 e 19 aprile

Primo incontro con la calligrafia: le Maiuscole

con *Francesca Biasetton*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ francesca.biasetton@calligrafia.org

MI09 **MILANO**
Venerdì pomeriggio, sabato e domenica
17, 18 e 19 aprile

Italico

con *Anna Ronchi*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

VI03 **VICENZA**
Sabato e domenica 9 e 10 maggio

Corsivo Inglese

con *James Clough*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

RO02 **ROMA**
Sabato e domenica 9 e 10 maggio

Scrivo e sperimento con il brushpen

con *Alex Barocco*
PER TUTTI
✉ chiar.riva@gmail.com

MI10 **MILANO**
Sabato e domenica 16 e 17 maggio

Onciale

con *Ivana Tubaro*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ ivana@y-k.it

MI11 **MILANO**
Venerdì pomeriggio, sabato e domenica
22, 23 e 24 maggio

Le maiuscole romane scritte col pennello largo

con *Giovanni de Faccio*
PER CHI CONOSCE IL FOUNDATIONAL
O LA LITTERA ANTIQUA
✉ alfredo.sannoner@gmail.com

FI02 **FIRENZE**
Sabato 23 maggio

I love envelopes

con *Susanna Carugati*
PER TUTTI
✉ info@susafactory.it

BO01 **BOLOGNA**
Sabato e domenica 30 e 31 maggio

Italico

con *Alessandra De Lellis*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ alessandra.de.lellis@alice.it

VI04 **VICENZA**
Sabato 6 giugno

Concertine Sconcertanti

con *Cristina Balbiano d'Aramengo*
PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

VE01 **CORNUDA**
Un giorno in giugno

Visita alla Tipoteca Italiana

PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

VE02 **VENEZIA**
Un giorno in giugno

Visita ai manoscritti delle biblioteche storiche

PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

ABANO TERME
Da mercoledì 26 a domenica 30 agosto

Fine estate in calligrafia

Corso residenziale internazionale

Tecniche di calligrafia contemporanea

con *Carl Rohrs*
LIVELLO AVANZATO

Dal carattere tipografico al pennino

con *Christopher Haanes*
LIVELLO AVANZATO

Le scritture spezzate

con *Giovanni de Faccio*
PER PRINCIPIANTI E PER CHI
VUOLE APPROFONDIRE
✉ anna.schettin@calligrafia.org

MI12 **MILANO**
Sabato e domenica 19 e 20 settembre

Rustica con il pennello

con *Anna Ronchi*
PER CHI HA GIÀ PRATICA CALLIGRAFICA
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

MI13 **MILANO**
Sabato e domenica 26 e 27 settembre

Spencerian script

PER TUTTI
✉ info@y-k.it

MI14 **MILANO / SERALE**
Giovedì 8 / 15 / 22 / 29 ottobre
5 / 12 novembre (19.30 - 21.30)

La Cancelleresca con la stilografica

con *Alex Barocco*
PER PRINCIPIANTI
✉ info@y-k.it

RO03 **ROMA**
Sabato e domenica 3 e 4 ottobre

Il Neuland di Rudolf Koch

con *Anna Schettin*
PER TUTTI
✉ chiar.riva@gmail.com

FI03 **FIRENZE**
Sabato e domenica 10 e 11 ottobre

Corsivo Inglese

con *Alessandra De Lellis*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ alessandra.de.lellis@alice.it

MI15 **MILANO**
Sabato e domenica 10 e 11 ottobre

Logotipi

con *Luca Barcellona* e *James Clough*
PER GRAFICI E PER CHI HA GIÀ
PRATICA CALLIGRAFICA
✉ info@y-k.it

CH02 **PONTE TRESA**
Domenica 18 ottobre

Essere segno. Cosa scrive la mia mano?

con *Marco Campedelli*
PER CHI HA GIÀ PRATICA CALLIGRAFICA
✉ gabriela.carbognani@gmail.com

BG02 **BERGAMO**
Venerdì, sabato e domenica
1, 2 e 3 maggio

Primo maggio in calligrafia

Inglese gestuale

con *Kitty Sabatier*
PER CHI CONOSCE IL CORSIVO INGLESE
✉ francesca.biasetton@calligrafia.org

laboratorio

MI16 **MILANO**
Sabato 17 ottobre

Work in Progress

con *Ivana Tubaro*
PER PRINCIPIANTI
✉ ivana@y-k.it

MI17 **MILANO**
Sabato 24 ottobre

Spider Book

con *Cristina Balbiano d'Aramengo*
PER TUTTI
✉ info@susafactory.it

VI05 **VICENZA**
Sabato e domenica 24 e 25 ottobre

Rotunda

con *Anna Schettin*
PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

+ visita alla Biblioteca Bertoliana

PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

visita guidata

MI18 **MILANO**
Un sabato in ottobre o novembre

Visita a Biblioteca e Fondazione Pirelli

con *James Clough*
PER TUTTI
✉ info@y-k.it

BO02 **BOLOGNA**
Sabato e domenica 7 e 8 novembre

Littera Antiqua

con *Anna Schettin*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ anna.schettin@calligrafia.org

MI19 **MILANO**
Sabato e domenica 7 e 8 novembre

La Carolina Francese

con *Alessandra De Lellis*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ alessandra.de.lellis@alice.it

BG03 **BERGAMO**
Venerdì, sabato e domenica
13, 14 e 15 novembre

Autunno in calligrafia

Territori ignoti Lavoro sperimentale

con *Brody Neuenswander*
LIVELLO AVANZATO
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

MI20 **MILANO**
Sabato e domenica 21 e 22 novembre

Svolazzi: dalla penna d'oca al tiralinee

con *Anna Ronchi*
PER ESPERTI DI ITALICO
✉ anna.ronchi@calligrafia.org

VI06 **VICENZA**
Sabato e domenica 28 e 29 novembre

Scritture spezzate e dorature

con *Luca Barcellona* e *Ivano Ziggotti*
PER CHI GIÀ CONOSCE FRAKTUR
O TEXTUR O ROTUNDA O BASTARDA
✉ anna.schettin@calligrafia.org

MI21 **MILANO**
Sabato e domenica 28 e 29 novembre

Corsivo Inglese

con *Alessandra De Lellis*
PER PRINCIPIANTI E PER TUTTI
✉ alessandra.de.lellis@alice.it

Scrittura a scuola

L'Associazione, con Anna Ronchi e il supporto di un gruppo di lavoro costituito da altri esperti come Alex Barocco, Anna Schettin, Federico Bianchi, porta avanti un lavoro riguardo la scrittura e la calligrafia dei bambini. Maggiori informazioni possono essere reperite sul sito calligrafia.org alla voce *Scrittura a scuola*. Durante l'anno verranno segnalate le conferenze e i corsi che verranno organizzati.

www-calligrafia.org

Per chi vuole iniziare un percorso calligrafico, consigliamo di scegliere i corsi indicati come **PER PRINCIPIANTI**. Questi corsi propongono delle scritture consigliate per coloro che iniziano per la prima volta a scrivere.

SEASON'S
GREETING

