

# Setze Schriftzeichen

## ELENCO MATERIALI

- alcune brushpen, di quantità e colori a piacere; ne esistono di diverse in commercio, cercate di procurarvi i pennarelli Tombow dual brush (quelli con la punta doppia) per una scrittura medio-grande, oppure le brushpen Faber Castell Pitt Artist Pen (punta B) per una scrittura più fine. Anche la brushpen della Pentel (quella nera con l'ideogramma argento) può essere utilizzata con risultati interessanti. Se trovate delle brushpen ricaricabili con il pigmento (tempera) o a cartucce, sono ben'accette.
- qualche foglio di carta da pacco o di carta abbastanza liscia e non troppo assorbente
- un blocco A3 da layout o Schizza e Strappa
- matita 2B
- nastro di carta, riga, temperamatite, gomma, cutter
- qualche foglio di carta bianca o di colore a piacere di buona qualità
- qualche breve testo per il definitivo

Potete trovare alcune brushpen da:

**Galla. La Cartoleria**  
Corso Palladio, 129  
36100 VICENZA  
Tel. +39 0444 225250 - Fax 225252  
E-mail info@galla1880.com

**La Tecnica Srl**  
www.latecnicavi.com  
Via 4 Novembre, 73  
36100 Vicenza (Vicenza)  
0444 514 256

Altro materiale sarà in vendita presso il corso.

## ORARIO E SVOLGIMENTO

Centro Culturale San Paolo  
viale Ferrarin, 30 - 36100 Vicenza  
orario: 9.00 - 13.00 | 14:30 - 18:30

## RESPONSABILE DEL CORSO

Anna Schettin  
c/o Foto Diego Ferrini  
Corso Fogazzaro 93  
36100 Vicenza  
Tel 0444 927646 (ore pasti)  
Fax 0444 324647  
anna.schettin@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)



# BRUSHPEN



workshop di calligrafia  
con Luca Barcellona

Vicenza  
6 e 7 marzo 2010



Desidero iscrivermi al corso di Brushpen  
con Luca Barcellona

**Codice corso: VI02**

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

e mail \_\_\_\_\_

cellulare \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

#### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 euro studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) più il pagamento dell'intera quota entro il 25/02/2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

**Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.**

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. Via Verdi

**Specificare nella causale: Brushpen VI02**

*Inviare il tagliando compilato  
con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:*

Anna Schettin

c/o Foto Diego Ferrini

Corso Fogazzaro 93 - 36100 Vicenza

Tel 0444 927646 (ore pasti) - Fax 0444 324647

anna.schettin@calligrafia.org



#### IL CORSO

Ho proposto questo corso come workshop sperimentale nel 2009; il riscontro e i risultati ottenuti sono stati sorprendenti.

Avviciniamoci allora alle brushpen, i pennarelli a punta sintetica che simulano la scrittura con il pennello a punta tonda, lavorando prima su alcuni esercizi di pressione e di ritmo per poi sviluppare un alfabeto completo e delle forme astratte.

Le potenzialità espressive della brushpen sono molteplici, prendiamoci allora il tempo per esplorarle!

#### IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come graphic designer e calligrafo a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia in Italia e tiene workshop in varie città europee.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

[www.lucabarcellona.com](http://www.lucabarcellona.com)