

ELENCO MATERIALI

- Blocco di carta Air Pad Favini o Brogliaccio, oppure XL Schizza Canson formato A3.
- matita morbida, pennarellino nero (tipo Tratto pen)
- Parallel Pen Pilot larga 3,8mm o 6mm (quelle col tappo verde e blu) - in vendita al corso -
- qualche foglio di carta da lucido e di carta da pacchi
- cutter, forbici, colla, nastro di carta
- riga e squadra
- un cartoncino bianco e uno nero (A4 o A3)
- qualche foglio di carta colorata (ne troppo ruvida nè troppo liscia) di dimensioni a piacere, e qualche testo di vostra preferenza, per realizzare un definitivo

MATERIALI FACOLTATIVI

- Tempera o Gouache nera, bianca e qualche colore preferito (Winsor & Newton, Schminke, Talens, Maimeri; evitare le marche economiche) oppure qualche inchiostro colorato.
- Un recipiente per l'acqua e uno straccio.
- AutomaticPen N°4 o N°5 o altri strumenti a punta piatta.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso l'atelier OPEN SPACE - Lungo Tresa, via Lungo Tresa, 30 6988 Ponte Tresa, CH.

sabato e domenica: 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

RESPONSABILE DEL CORSO

Giovanna Croci Maspoli Pozzi



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org



Reich ist man nicht durch das, was man
sondern mehr noch, durch das,
was man mit Bürde zu ertheilen,
Und es könnte sein,
daß die Menschheit reich
indem sie ärmer wird und gewinnt,
indem sie verliert



La scrittura gotica spezzata
workshop di calligrafia con Luca Barcellona

18 e 19 settembre 2010
Ponte Tresa (CH)

Desidero iscrivermi al corso di *Textur*
con Luca Barcellona

Codice corso: CH03

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

e mail _____

cellulare _____

data _____ firma _____

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 05/09/2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano città Via Manzoni ang. Via Verdi, codice IBAN: IT94 V0335901600100000009686 BIC: BCITITMX

Specificare nella causale: Textur CH03

Inviare il tagliando compilato
con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:

Giovanna Croci Maspoli Pozzi
Via Vedeggi 7 - CH 6983 Magliaso
+41 79 321 89 29
e-mail: ziagi@bluewin.ch

IL CORSO

Spigolosa, serrata, modulare, antica eppure ancora diffusamente utilizzata nelle arti visive; è la scrittura gotica spezzata, detta anche *textur*. Impariamo a conoscere questa affascinante scrittura inizialmente utilizzata per la copia dei libri (XIII sec.) e successivamente presa come modello da Gutenberg per i primi caratteri mobili da stampa. Proveremo a sfruttare l'effetto decorativo della *trama* che la pagina di *textur* produce per realizzare composizioni calligrafiche e collage.

Il corso è adatto a principianti ed esperti, e a chiunque abbia voglia di sperimentare con la scrittura!

IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come graphic designer e calligrafo a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia in Italia e tiene workshop in varie città europee.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

www.lucabarcellona.com

