



Desidero iscrivermi al corso con Francesca  
Biasetton

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

Inviare il tagliando d'iscrizione con l'anticipo  
di 70 euro (o nel caso di bonifico bancario  
allegare ricevuta) entro il 23 settembre 2010  
alla responsabile del corso Giovanna Croci  
Maspoli - Pozzi



Per informazioni e iscrizione  
rivolgersi a:  
Giovanna Croci Maspoli-Pozzi  
Via Vedeggi 7 - CH-6983 Magliaso  
+41 91 6064710  
+41 91 6009454  
+41 79 321.89.29 cellulare  
e-mail: ziagi@bluewin.ch



Associazione Calligrafica Italiana  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

**La pancia della O**  
figura/sfondo con le lettere

con Francesca Biasetton

Di cosa sono fatte le lettere? Di linee - diritte, curve, oblique - ma anche dei vuoti che si creano quando tracciamo questi segni.

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto a coloro che desiderano giocare con le lettere, vederle "a rovescio" e continuare questo gioco con bambini di tutte le età. Il corso è stato realizzato con bambini del secondo ciclo, ma in questa occasione il tema viene ampliato per coinvolgere un pubblico adulto intessato a nuovi modi di vedere la forma delle lettere e lo spazio che esse occupano.

Durante il corso si imparerà a valutare l'importanza degli spazi vuoti - i bianchi - che hanno un loro "peso" nella costruzione delle lettere tanto quanto la linea che tracciamo per scriverle. Il corso si propone di focalizzare l'attenzione sull'importanza di tutti gli spazi - vuoti e pieni - che concorrono a creare una composizione di lettere, in un gioco di equilibrio tra leggibilità ed estetica.



Il corso si terrà presso l'atelier OPEN SPACE Lungo Tresa, via Lungo Tresa 30, 6988 Ponte Tresa, CH. Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 17.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

#### Lista dei materiali da portare al corso

- cartoncini bianchi
- cartoncini neri
- carta da lucido
- pennarelli neri punta grossa
- inchiostro
- pennello punta tonda medio
- matita bianca
- colla
- forbici
- carta da layout formato A3 (normale carta da fotocopie)
- carta "bella" (Fabriano F4 o similare)

#### L'insegnante

Francesca Biasetton è iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione. Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Ha "scritto" i titoli di testa per il film "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore e esordito a teatro con "Abbecedario", spettacolo per bambini con scrittura dal vivo. Il suo lavoro è visibile sul sito [www.biasetton.com](http://www.biasetton.com)

#### Iscrizione entro il 23 settembre 2010

Per ulteriori informazioni e l'iscrizione contattare Giovanna Croci Maspoli-Pozzi o inviare il tagliando compilato. L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 per gli studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 23 settembre 2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, codice iban IT94V0335901600100000009686, bic code: BCITITMX. Indicare nella causale il codice del corso CH04.

Agli iscritti per la prima volta all'Associazione verrà inviato un manuale di Calligrafia.

