

13 e 14 Marzo 2010  
a Milano



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**Foundational**

Le basi della  
penna larga

Corso di calligrafia

con

Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

RESPONSABILE CORSO:  
Alessandra De Lellis  
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS  
Cell 339 588 1331  
[alessandra.de.lellis@alice.it](mailto:alessandra.de.lellis@alice.it)



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai soci e a tutti quanti siano interessati alla calligrafia. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare.

#### PROGRAMMA

Studiando gli antichi codici manoscritti, agli inizi del novecento il calligrafo inglese Edward Johnston riscopre l'utilizzo della penna larga, che era da tempo stato abbandonato a causa della diffusione delle scritture eseguite con la punta sottile. Egli elabora un alfabeto dalle forme semplici e rotonde, che si presta particolarmente ad iniziare l'apprendimento della calligrafia: il Foundational. Il corso è rivolto a chi non conosce i fondamenti della scrittura con la penna larga, ma anche a chiunque ne abbia già padronanza e voglia imparare questo stile. Partiremo da alcuni esercizi con la doppia matita, per la comprensione dei principi di base, poi studieremo le lettere foundational utilizzando l'automatic pen. Passeremo quindi all'uso del pennino ed alla scrittura di un breve testo, impostando un semplice lavoro definitivo.

#### MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letra-set "Bleedproof Marker Pad" 70 gr/m<sup>2</sup>, in alternativa Favini "Schizza e Strappa" 50 gr/m<sup>2</sup>) – Carta da pacchi già tagliata in fogli grandi circa come un A3 o poco più (una quindicina di fogli) – Qualche foglio di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes), stesse dimensioni – Inchiostro nero Parker Quink oppure Pelikan 4001 – Tempera Winsor & Newton oppure Talens, un paio di colori a scelta (in abbinamento alla vostra carta) – Una matita H e due matite HB tra loro uguali – Scotch di carta, gomma, forbici, riga e squadra – Pennello economico anche usato (per mescolare) – Vasetti per l'acqua, scodelline per i colori, straccio – Automatic pen n°4 – Cannuccia portapennino, pennini a punta tronca Mitchell n° 1 e n° 1½ con serbatoi (pennini, cannuccie ed automatic pen saranno in vendita anche sul posto)

#### DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio attraverso numerosi corsi dell'ACI fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

#### ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giannone 2, nelle giornate di sabato 13 e domenica 14 marzo. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscova.

#### ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis e di inviarle il tagliando compilato, insieme alla ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 135 euro o 110 euro per gli studenti. E' richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 3 marzo.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) oppure bonifico (sul conto corrente n° 1000/00009686 intestato ad Associazione Calligrafica Italiana presso Banca Prossima Filiale Milano città Via Manzoni ang. Via Verdi - codice iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686). Si prega di indicare, nella causale del pagamento, il vostro cognome ed il codice del corso MI 03.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Desidero iscrivermi al corso:

## Foundational Le basi della penna larga

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 13/14 marzo

### Codice corso MI 03

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

Cap .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 3 marzo, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it