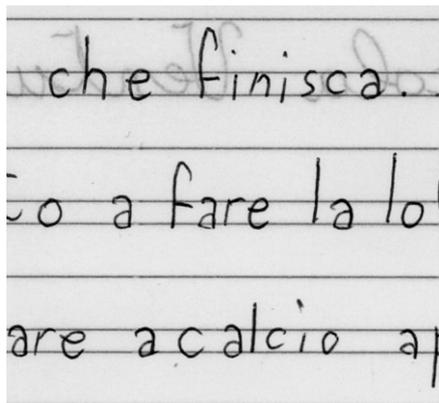


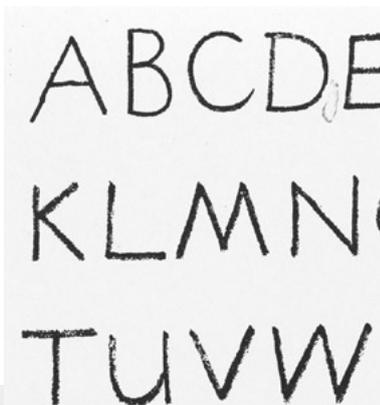
Scrittura a scuola

(Facciamo il punto)

CORSIVO O STAMPATELLO

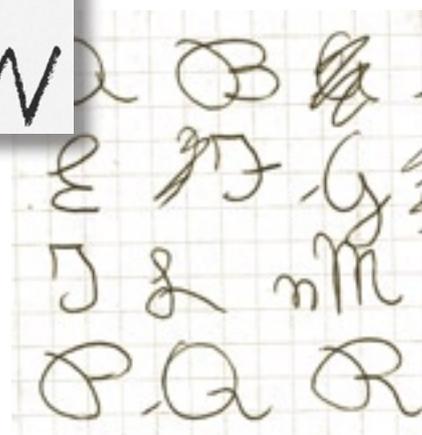


?



QUALI MAIUSCOLE

?



Milano 18 aprile 2010

Con Anna Ronchi

Corso MI 06

Giornata di studio e discussione

Aperta ai calligrafi, agli insegnanti e a chiunque desideri apportare un'utile esperienza.

L'Associazione Calligrafica Italiana, nella persona di Anna Ronchi, presenta una giornata di lavoro per quanti hanno a cuore il tema della scrittura a scuola. L'idea è di ritrovarsi per fare il punto, per esaminare le possibilità di intervenire nelle scuole e per lavorare all'attuale modello ispirato alla lontana al corsivo inglese. Possiamo migliorarlo? Le maiuscole del corsivo sono ancora valide o possiamo modificarle? È giusto insegnare quattro tipi di lettere contemporaneamente a bambini di 1a che stanno imparando a leggere e scrivere?

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005. Ha tenuto vari corsi sul modello di scrittura basato sulla cancelleresca del Quattrocento e questo l'ha

portata ad interessarsi della scrittura dei bambini seguendo per esempio le teorie di Rosemary Sassoon.

L'incontro si terrà a Milano presso la nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metro linea verde fermata Moscova, tram 3, 12 e 8), domenica 18 aprile con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 17.30.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, soci e non; sono invitate a partecipare le persone che hanno un'esperienza con l'argomento trattato. Si prega di segnalare la propria intenzione a partecipare mandando una mail a: anna.ronchi@calligrafia.org oppure telefonando ad Anna Ronchi: tel. 0159233282 cell. 3397003021