

ELENCO MATERIALI

- Pennelli a punta piatta di almeno due misure, uno grande (larghezza punta di 18 o 19 mm) e uno piccolo (1 cm) (es. DaVinci Nova con manico verde o Cotman Winsor&Newton con manico trasparente)
- È importante che i pennelli siano nuovi o tenuti bene!
- Fogli grandi (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi marrone, non troppo leggera).
- Qualche foglio di carta nera (50x70 cm).
- Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20x30 cm, recuperabile da una cornice vecchia).
- Due matite 2B, due elastici e una matita 2H.
- Nastro di carta, riga, temperamatite, gomma da cancellare, cutter.
- Tempera o Gouache nera, bianca e qualche colore preferito (Winsor & Newton, Schminke, Talens, Maimeri; evitare le marche economiche) oppure qualche inchiostro colorato.
- Un recipiente per l'acqua e uno straccio.
- qualche breve testo da scrivere.

ORARIO E SVOLGIMENTO

via Giannone, 2 Milano

orario: 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

RESPONSABILE DEL CORSO

Luca Barcellona

via Pacini, 28

20131 - Milano

luca.indelebile@gmail.com

347 4912004



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org



FRAKTUR

con il pennello piatto

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

Milano

8-9 maggio 2010



Desidero iscrivermi al corso di Fraktur con il Pennello
con Luca Barcellona

Codice corso: MI07

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

e mail _____

cellulare _____

data _____ firma _____

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 euro studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) più il pagamento dell'intera quota entro il 20/01/2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. Via Verdi

Specificare nella causale: Fraktur MI07

Inviare il tagliando compilato con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:

Luca Barcellona
via Pacini, 28
20131 Milano

oppure via mail a: luca.indelebile@gmail.com

IL CORSO

La scrittura gotica o 'spezzata', nonostante trovi sue radici nel primo medioevo e vanti un periodo di più di otto secoli di storia, viene ancora oggi utilizzata in molti settori della comunicazione visiva. La fraktur, l'evoluzione della textur che ha visto il suo massimo fiorire nel rinascimento, rappresenta l'aspetto più decorativo del gotico, caratterizzata dalle maiuscole ricche e fantasiose. Impareremo a conoscerne le forme basandoci sugli esempi storici dei manoscritti, individuandone i tratti principali per riscriverne le lettere e gli alfabeti. Utilizzeremo il pennello a punta piatta per comprenderne le potenzialità espressive dando a questa scrittura ancora più vigore.



IL DOCENTE

Luca Barcellona ha 32 anni e lavora come graphic designer e calligrafo a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia in Italia e tiene workshop in varie città europee.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

www.lucabarcellona.com

