

Desidero iscrivermi al corso cod. MI08
American Course Handwriting Milano

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

◆◆ Inviare entro il 13 maggio il tagliando
d'iscrizione con l'anticipo di 70 euro (o nel
caso di bonifico bancario allegare ricevuta)
al responsabile del corso



*Handwriting
that action, of emotion, of thought and
decision that has recorded the history of
mankind, reveals the genius of inventions,
and disclosed the unmost depths of the soulful
heart. Giving ideas tangible form through
symbols, and signs, it has forged a bond across
millennia and generations that not only ties
us to the thoughts, and deeds of our forebears,
but serves as an irrevocable link to our
humanity as well. Neither machines nor
technology can replace the significance, or
continuing importance of this portable
skill, so necessary in every age, and as
vital to the enduring saga of civilization
as our very next breath.*

Per informazioni ed iscrizioni:
Barbara Calzolari
Via Bellaria, 51 40139 Bologna
Telefono: 051 549365
Fax: 051 549365
gentle-people@gentlepeople.it



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

*Sull's Handwriting System
American Cursive
(Modified Spencerian)*



Corso di calligrafia con Barbara Calzolari



Milano 22 e 23 maggio 2010

Il programma

L'American Cursive Handwriting e' un carattere molto elegante di derivazione anglosassone.

Questo corso insegnerà' la tecnica ed i principi della scrittura americana del XIX secolo conosciuta come American Cursive Handwriting, scrittura utilizzata negli uffici americani nel 1800. Basata principalmente sulle forme morbide, di facile apprendimento consente di realizzare pagine di scrittura eleganti ben leggibili , di veloce realizzazione

IL Docente

Barbara Calzolari nasce a Bologna nel 1963. Diplomata grafica pubblicitaria all'ENALC, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e in seguito lavora nel settore della moda. Coltiva e studia da 15 anni la Calligrafia. In merica approfondisce lo studio dell'uso del pennino sottile e partecipa alle convention internazionali. Nel 2008 presta il suo sapere alla realizzazione del masterwork "Deus Caritas est", opera d'arte totale in forma di libro . Ha manoscritto gli Inni nazionali "In ricordo dell'Italia della Bellezza" che la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha voluto regalare agli statisti intervenuti durante il Summit G8 del 2009. Attualmente sta lavorando sulla realizzazione di un prestigioso libro su Caterina de' Medici. Insegna calligrafia in Italia e nel luglio del 2009 ha tenuto una docenza alla lampeth (importante associazione americana di calligrafia) a Nashville sul carattere Fraktur.

Modalità di svolgimento

Durante il corso lavoreremo con una penna biro molto sottile, Conosceremo le basi di questa scrittura molto inclinata, che necessita di sciolti movimenti delle dita, della mano e del polso.

Si lavorerà alla forma base delle minuscole, e al ritmo di scrittura di queste.

Si studieranno le semplici capitali che rappresentano la vera essenza del carattere American Cursive Handwriting.

Per la loro costruzione queste maiuscole richiedono una buona conoscenza delle forme di base dalle quali sono composte. Il corso si terrà presso la sede ACI, via Giannone 2 a Milano (metrò linea verde fermata Moscova, tram 3-12-8), sabato 22 maggio e domenica 23 con il seguente orario: 9.00-13.00 e 14.30-18.30.

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Barbara Calzolari o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta del pagamento dell'acconto.

L'iscrizione al corso costa 135 euro o 110 per gli studenti, è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro 0 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 13 maggio, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano città Via Manzoni ang. Via Verdi IBAN: IT94 V0335901600100000009686 segnalando nella causale " cod. MIO8 corso di American Cursive Handwriting".

Lista dei materiali

Premesso che si potrà scrivere in due modi, velocemente con la penna gel sottile oppure con il pennino obliquo e il ferro gallico, lascio all'esperienza di ognuno la scelta.

Per chi vuole lavorare a penna:

- Penne gel a punta sottile, disponibili anche sul posto da acquistare

Per chi vuole lavorare con pennino e inchiostro:

- Portapennini obliquo, disponibili anche sul posto da acquistare (solo per chi lo conosce già e vuole perfezionarne l'uso)

- Inchiostro ferrogallico molto fine disponibile anche sul posto da acquistare

- Blocco di carta molto fine di buona qualità, che l'inchiostro non spanda Clairfontaine o altre...disponibile anche sul posto da acquistare .

- Matita, gomma,

- Piccolissimo recipiente per l'acqua e per l'inchiostro....(anche in vendita sul posto).

- Straccio e carta assorbente, squadra o riga

- Testo e fogli di buona qualità per realizzare una lettera e un paio di buste che scriveremo.

Nota. Altri materiali di difficile reperibilità come dropper e inky dips si troveranno in vendita al corso.