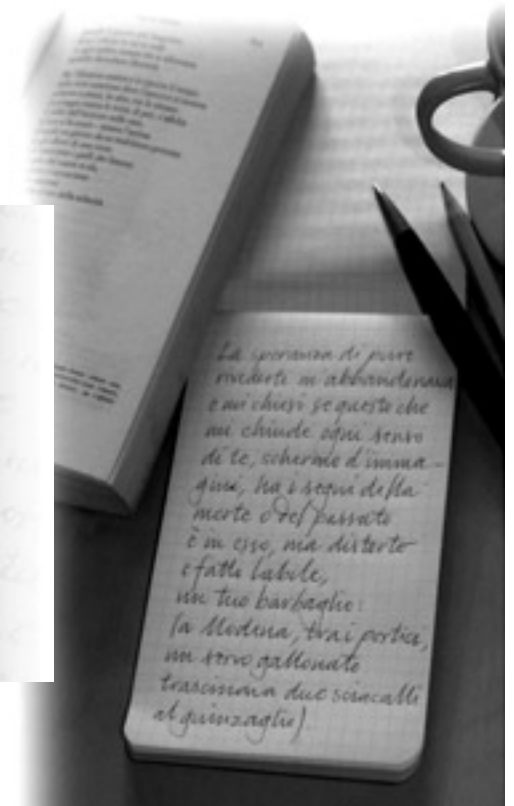
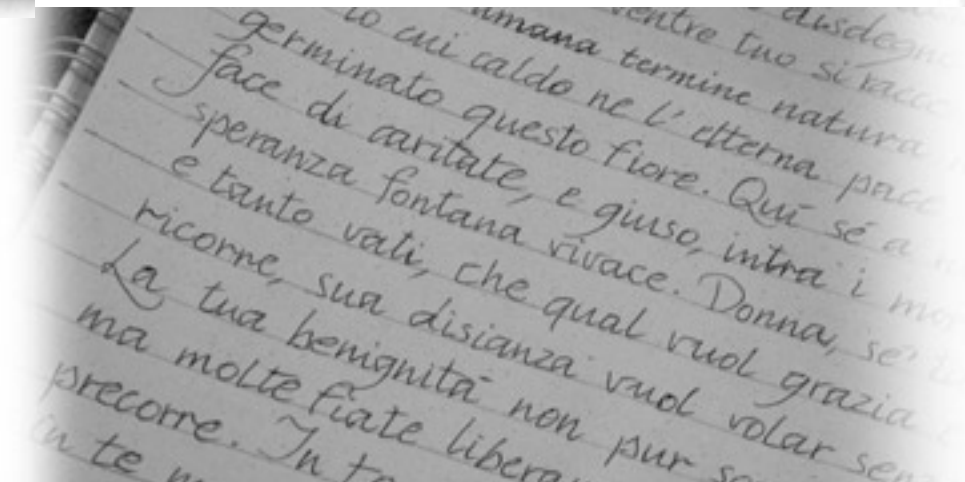




Miglioriamo la scrittura



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

Responsabile corso:
Anna Ronchi
via Mercato 40, 13836 Cossato (BI)
015 9233282
339 7003021
anna.ronchi@calligrafia.org

Corso con Anna Ronchi

Milano
sabato 20 febbraio
e sabato 27 febbraio 2010



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA**



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto a quanti sono interessati a migliorare la propria scrittura. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso, tutti possono imparare un metodo corretto e uno stile migliore. Il corso è suddiviso in due sabati in quanto si richiede ai partecipanti di fare alcuni esercizi tra una lezione e l'altra. Il corso è particolarmente indicato per le insegnanti.

Il programma

Per tutti coloro che hanno un problema di scrittura e non sono soddisfatti del loro stile, obiettivo del corso è riapprendere un elegante e funzionale modello di scrittura. Lo stile proposto è basato sull'italico, ovvero la cancelleresca del Cinquecento italiano. Purtroppo questa scrittura non è stata mai stata insegnata nelle nostre scuole. Noi crediamo invece che sia più pratica e più attuale del corsivo inglese, insegnato senza soluzione di continuità in Italia fin dall'Ottocento. Questa scrittura si doveva scrivere con il pennino flessibile in modo da produrre i pieni e i fini, ma con i moderni strumenti di scrittura ciò non è più possibile. Invece, l'italico si adatta molto meglio alle penne usa e getta dei nostri tempi.

Si tratterà quindi di imparare delle nuove forme, dapprima a matita lettera per lettera, quindi con una biro o con un pennarello prestando attenzione alle legature. L'intenzione è di fare esercizio proprio con gli strumenti di uso quotidiano per arrivare ad una scrittura bella, regolare, con delle individualità riscontrabili nella diversa maniera di legare le lettere.

Una bella scrittura è da coltivare nel tempo in quanto i risultati migliori si ottengono quando il segno diventa automatico grazie all'infinita ripetizione.

La docente

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005.

Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metro linea verde fermata Moscova, tram 3, 12 e 8), sabato 20 e sabato 27 febbraio, con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.00.

Iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Ronchi o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 135 Euro o 110 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 Euro entro il 10 febbraio. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice MI 02 contestualmente al pagamento.** A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Materiali

- Un quaderno da scuola A4 con le righe di seconda
- Un quaderno da scuola A4 con le righe di terza
- Un blocco (o fogli sciolti) A4 di carta bianca di buona qualità, o carta color avorio o di altro colore (non vergata). Consigliata la Alga carta della Favini (esiste anche a quadretti)
- Righello e squadra o due squadre
- Matita e gomma
- Una matita morbida (HB)
- Le vostre usuali penne per la scrittura: biro, penna a sfera, roller, tratto pen e anche una normale stilografica
- Dei testi da copiare (prosa o poesia)

Desidero iscrivermi al corso

MIGLIORIAMO LA SCRITTURA

Codice corso MI 02

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 10 febbraio con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso. Ci si può iscrivere anche via mail. Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti.

Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

Anna Ronchi

via Mercato 40, 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282 – 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org