



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

mi iscrivo!

**COMPILO
RITAGLIO
SPEDISCO**

Entro il 21/01/2010



V101 LA MUSICA DIVENTA SEGNO

VICENZA, sabato 30 e domenica 31 gennaio 2010

Nome, Cognome

Indirizzo

CAP, Città

Telefono principale

E-mail

Firma (Autorizzazione e Legge Privacy)

- Sono socio
- Sono un nuovo socio

Allego copia di pagamento del:
 Acconto
 Saldo

Spedisco il tagliando e la
ricevuta di pagamento a:

Anna Schettin
c/o Foto Diego Ferrini
Corso Fogazzaro 93
36100 Vicenza
Tel. 0444 927646 (segreteria)
Fax 0444 324647
anna.schettin@calligrafa.org

Entro il 21 gennaio 2010

La musica diventa segno

Laboratorio espressivo con Marco Campedelli

Il laboratorio

Il corso si propone di sperimentare differenti strumenti di disegno e pittura e, attraverso l'ascolto di brani scelti, creare delle composizioni grafiche ricche di personalità, facendo sintesi delle note musicali. Adatto per chiunque voglia avvicinarsi al mondo dell'Arte, del disegno o della composizione grafica in generale. Una buona occasione per "tirar fuori la voglia di fare arte". Alla fine del corso si potrà abbinare un segno grafico "musicale" a una frase calligrafica.

A chi è rivolto

Il laboratorio è rivolto a chi conosce la calligrafia al livello principiante o avanzato. La ricerca espressiva a partire dalla musica può essere uno stimolo ideale per insegnanti ed educatori. Oltremodo può essere un approfondimento e confronto per musicisti e compositori per ritrovare una nuova dimensione grafica alle proprie creazioni musicali.

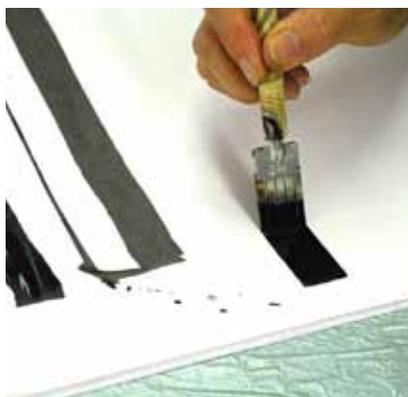
Il docente

Vive e lavora a Verona. Dopo gli studi artistici si è diplomato grafico pubblicitario presso l'Istituto L'Ateneo di Milano. Dal 1997 si occupa di calligrafia frequentando i corsi e i laboratori dell'Associazione Calligrafica Italiana. Alla libera professione affianca con entusiasmo l'esperienza dell'insegnamento di lettering, calligrafia e progettazione grafica presso gli Istituti di Design "Andrea Palladio" di Verona e Istituto Europeo di Design di Venezia (IED). Nel suo studio si occupa di wine design e di grafica editoriale. Come artista ha partecipato con opere di calligrafia espressiva in mostre personali e collettive, in Italia, Spagna, Belgio e Svizzera. Dal 2006 è presidente ACI.

Dove, quando.

Il corso si terrà a Vicenza presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30 sabato 30 e domenica 31 gennaio 2010.

Orario: dalle 9.30 alle 18.30, con pausa di un'ora per il pranzo.



Iscrizioni

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 135 euro (110 studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) che sarà valida per tutto il 2010 e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 21 gennaio 2010. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro le 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (Banca Prossima IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686).

Nella quota di iscrizione all'Associazione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia per chi si iscrive per la prima volta. Inviare il tagliando (nel caso di bonifico inviare ricevuta) con l'anticipo di 70 euro alla responsabile Anna Schettin.

Lista materiali

In seguito una lista di materiali suggeriti per il corso. In generale vanno bene tutti gli strumenti di scrittura che normalmente vengono impiegati per le scritture più espressive.

- Strumenti di scrittura propri
- Cola pen, tiralinee;
- Bastoncini di legno o materiale di fantasia per poter scrivere;
- Spatole di legno o di metallo di diverse misure;
- Inchiostro nero (Pelikan 4001, Parker, Inchiostro cinese a seconda della preferenza);
- Carta di formato 50x70 in fogli liscia, ruvida, di qualità scadente, bianca, grigia o avorio.
- Acrilici, pasta di gesso, acquerelli...
- Ciotoline per inchiostro e acqua;
- Fazzoletti di carta, stracci;
- Vestiti comodi, grembiule da lavoro.

Sul posto saranno in vendita carte, materiali e strumenti speciali.

