

I colori delle miniature hanno da sempre affascinato tutti coloro che trovandosi dinnanzi ad un manoscritto abbiano potuto ammirarne lo splendore.

In questo corso si avrà la possibilità di scoprire i segreti della produzione dei colori tramandatici dagli antichi alchimisti tramite manuali e ricettari medievali. Si imparerà a produrre i succhi coloranti estraendoli da bacche, erbe, radici, fiori o legni, la produzione di lacche e l'estrazione dei colori dalla frantumazione e macinazione di minerali e pietre, e anche la produzione dell'inchiostro, la depurazione della gomma arabica e la metodica della preparazione dei colori per il loro utilizzo pratico.

Nell'arco dei tre giorni, ogni partecipante produrrà da se tutti i colori sotto l'occhio attento dell'insegnante.

Gran parte dei segreti degli antichi colori saranno svelati, insomma... ne faremo di tutti i colori!



Responsabile corso:
Ivano Ziggotti, Via Vanderia 13,
36040 Meledo (VI), tel 0444 820765

scrivanoziggio@alice.it



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Associazione Calligrafica Italiana

La produzione dei colori tradizionali per l'Arte della Miniatura

con Ivano Ziggotti
dal 30 aprile al 2 maggio 2010
Meledo (Vicenza)

codice corso
VI03



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di tre giorni rivolto a quanti sono interessati all'argomento dei colori tradizionali per l'arte della miniatura. Non è richiesta nessuna esperienza particolare per prendere parte a questo corso e tutti possono partecipare, ed è particolarmente indicato a coloro che abbiano già avuto un approccio con la miniatura e volessero approfondire la materia.



Ivano Ziggotti, di professione artigiano, predilige proprio per questo l'aspetto più antico, tradizionale e manuale della calligrafia e miniatura. Produce in proprio gran parte del materiale necessario alla produzione dei suoi libri manoscritti. Ha seguito i corsi dell'ACI e si è formato da autodidatta con studi personali su antichi ricettari e la collaborazione di altri miniatori.

Il corso si svolgerà a casa dell'insegnante in via Vandera 13 a Meledo (VI), con il seguente orario: 9,00-13,00 e 14,30 -18,30. I pranzi (semplici e confidenziali) si consumeranno sul posto e saranno offerti dal padrone di casa, le cene invece sono libere e non previste nell'iscrizione.

MATERIALI (obbligatori):

- abbigliamento comodo e informale, calzature comode (durante il corso ci si potrà sporcare facilmente e si starà in piedi parecchio)
- grembiule
- fornellino da campeggio (uno economico e piccolo, mono fuoco, con almeno un paio di bombolette di gas di scorta)
- un pentolino vecchio dalla capacità di almeno 1 litro
- 3 (almeno) vasi di vetro dalla capacità di 1 litro ciascuno e 4 o 5 da mezzo litro (vanno bene quelli per le conserve)
- una decina di vasetti di vetro o altro materiale (porta rullini fotografici) con relativo tappo per riporvi i pigmenti prodotti (ottimi i vasetti per gli omogeneizzati)
- un cucchiaino e un cucchiaino (vecchi)
- tre imbuti diametro 12-13 cm. (vecchi)
- colino diametro 8-10 cm. circa (vecchio)
- un paio di tazze da the (vecchie anche con il manico rotto che fa lo stesso)
- filtri di carta per caffè all'americana
- mascherina per la polvere
- un asciugamano (durante il corso ci si laverà le mani spesso)
- un rotolo di carta da cucina o uno straccio
- una spugna (meglio del tipo con anche un lato ruvido)
- quaderno per gli appunti
- uno o due pennelli piccoli (n°1 o n°2)
- facoltativo per chi l'avesse un mortaio di porcellana e materiale personale consono allo scopo.

Tutto il resto (minerali, bacche, fiori, erbe, gesso, gomma arabica allume, potassa, il manuale tecnico ecc.) verrà fornito dall'insegnante e sarà chiesto un rimborso spese di circa 35/40 euro a partecipante.

L'altro materiale (mortai di bronzo, di porcellana, spatole, piastre di vetro, macinelli ecc.) verranno messi a disposizione dall'insegnante.

Per ulteriori informazioni e per iscriversi si prega di telefonare ad Ivano Ziggotti e inviare il tagliando compilato. L'iscrizione al corso costa 160 euro (130 euro per gli studenti). È richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento dell'acconto di 100 euro entro il 17 aprile 2010.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La tariffa può essere pagata in contanti o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, c/c1000/00009686 presso Banca Prossima, cod. IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686, segnalando nella causale il codice del corso VI03.

Desidero iscrivermi al corso (codice VI03)
**La produzione dei colori
 tradizionali per l'Arte della
 Miniatura**
 con Ivano Ziggotti



nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____ fax _____

e-mail _____

data _____

inviare entro il 17 aprile con acconto di 100 euro a: Ivano Ziggotti, Via Vandera 13, 36040 Meledo (VI), tel 0444 820765 scrivanoziggi@alice.it