



LE MAIUSCOLE ROMANE SCRITTE COL PENNELLO LARGO



Workshop di calligrafia con
GIOVANNI DE FACCIÒ
26. 27. 28. Marzo 2010 a Verona



www.calligrafia.org
ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
Responsabile corso:
Marco Campedelli
via Sabaina 10, 37066 Sommacampagna Verona
Telefono 045 89 60 479
Cellulare 348 73 32 917
marco.campedelli@calligrafia.org

ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA



L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

organizza un corso di tre giorni e mezzo rivolto a coloro che sono attirati dall'emozione del gesto scrittorio e desiderano approfondire il tema delle maiuscole romane scritte con il pennello largo. Anche per principianti che hanno una minima conoscenza del Foundational o della Littera Antiqua.

IL PROGRAMMA

Durante il corso ci concentreremo sulle maiuscole romane utilizzando un pennello piatto, lo stesso strumento usato dagli antichi romani per le gloriose capitali monumentali. Con la visita al museo lapidario Maffeiiano avremo l'occasione di osservare attentamente da vicino le lettere nei loro particolari, ne studieremo le proporzioni e discuteremo sull'origine delle grazie, quei tratti sottili terminali che le arricchiscono di chiarezza ed eleganza. In pratica apprendremo in modo disciplinato la morfologia delle lettere e di come gestire il pennello piatto con immediatezza e finezza. Diversi esercizi aiuteranno a famigliarizzare con le lettere per riuscire nella composizione di parole e brevi testi da utilizzare come tema per un lavoro definitivo.

L'INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso l'Istituto Design Palladio, in via Settembrini a Verona, nei giorni di venerdì 26, sabato 27 e domenica 28 Marzo 2010 con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30. È prevista una visita al Museo Lapidario Maffeiiano in Piazza Bra, 28.

ISCRIZIONE

Per iscriversi si prega di telefonare al responsabile del corso Marco Campedelli o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 180 Euro o 160 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 12 Marzo.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima

dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone, 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana
c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano
città Via Manzoni ang. Via Verdi
IBAN: IT94 V03 35 90 16 00 10 00 00 00 96 86
Causale: iscrizione corso VRO1.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

LISTA MATERIALE

· Carta da pacchi bianca pesante formato 100 x 140 (una decina) · Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4 · Qualche foglio di carta pregiata (Ingres, Rives BFK o simili) e qualche foglio di carta nera (ca. 50 x 70) · Pennello piatto a manico corto uno largo 2 cm e un'altro largo 12 cm con pelo sintetico sottile (Ottimi i DaVinci Nova N.18 e N.16, con il manico di plastica trasparente) · ParallelPen della Pilot larga 6mm (quella col tappo blu) · Tempera nera, bianca e qualche colore preferito (Evitare le marche economiche come la Giotto, da preferire sono per esempio: Winsor and Newton, Schminke, Talens) · Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20 x 30 cm, recuperabile da una cornice vecchia) · Uno straccio per asciugare i pennelli · Un recipiente per l'acqua · Due matite 2B, due elastici e una matita 2H · Adesivo di carta, riga, taglierino, gomma da cancellare, forbici, cutter · Pennellino per diluire i colori · Recipiente per l'acqua · Straccio per pulire pennelli · Una lattina di alluminio vuota · Una o più T-Shirt da decorare.

Alcuni materiali, tra questi, i pennelli, le tempere e le ParallelPen si potranno comprare sul posto.

Desidero iscrivermi al corso

LE MAIUSCOLE ROMANE SCRITTE COL PENNELLO LARGO

con Giovanni de Faccio
26. 28. 28. Marzo 2010
a Verona

Codice VRO1

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP
TEL. CASA
TEL. UFFICIO
FAX
E-MAIL
DATA
FIRMA

Inviare entro il 12 Marzo 2010
con ricevuta dell'avvenuto pagamento
al responsabile corso:



Marco Campedelli
via Sabaina 10,
37066 Sommacampagna Verona
T. 045 8960479
C. 348 73 32 917
marco.campedelli@calligrafia.org