

CAROLINA FRANCESE: DAL PENNELLO AL PENNINO



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org

Responsabile corso:
Barbara Calzolari
Via Bellaria 51, 40139 Bologna
Tel 051 549365 – Cell 335 8305779
gentelepeople@gentelepeople.it



*Corso di calligrafia
con Anna Ronchi*

Bologna
19 / 20 / 21 MARZO
2010



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso) e ai soci che vogliono studiare la carolina francese.

Il programma

La carolina, il cui nome sembra indicare che sia opera di Carlo Magno, ha avuto origine sicuramente sotto il suo regno in uno scriptorium francese quale forse quello di Tours.

È una scrittura rotonda, minuta, leggermente inclinata, quindi molto vivace. Pur essendo molto antica è molto leggibile e chiara. È adatta per iniziare la calligrafia. La studieremo a partire da fotocopie, sia in misura reale che ingrandite, di un famoso codice manoscritto francese, la Bibbia di Moutier Grandval. La carolina francese si distingue da quella inglese che è servita a Jonhston per elaborare il suo "Foundational". Non verrà fornito un modello elaborato dall'insegnante ma si guarderà direttamente all'esempio antico. Ciò permetterà ad ognuno di elaborare una propria versione e di imparare la maniera di studiare una scrittura antica direttamente dalle fonti. La particolarità del corso sarà l'uso del pennello largo, che viene usato come il pennino, ma grazie alla sua morbidezza permette di affrontare subito i problemi della forma senza gli inconvenienti che ha il pennino metallico. Si procederà quindi dal pennello al pennino, dal grande al piccolo, per prendere confidenza con la scrittura.

Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia e rilegatura a Londra nel 1988/89. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà presso il *Centro Sociale Anziani Giorgio Costa*, in Via Azzo Giardino 48 a Bologna, venerdì 19 marzo dalle 14.30 alle 19.00, sabato 20 e domenica 21 dalle 9.00 fino alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30. La sede del corso è comodamente raggiungibile a piedi in 10 minuti dalla stazione.

Iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Barbara Calzolari o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 160 Euro o 130 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 9 marzo. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le

iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone, 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). Si prega di indicare nella causale del bonifico il codice BO 02. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Materiali

- Carta da pacchi bianca o marrone (fogli f.to 100 x 140) che si può portare già tagliata in quattro nel f.to finale di 50 x 70 cm. Servono almeno 12 fogli tagliati.
- Blocco A3 di carta da lay-out, Letraset "Lay-out Pad 70 g". Attenersi al tipo indicato. In caso di difficoltà, avisare la responsabile che cercherà di procurarlo.
- Un paio di fogli di carta da lucido f.to A4
- Inchiostro nero per stilografiche Parker *Quink* (acquistabile nei negozi di stilografiche) oppure Ecoline nero (colorifici). Può andar bene anche il mallo di noce. Evitare altri inchiostri.
- Per chi ce l'avesse: bastoncino cinese e pietra.
- Tempera nera Talens Extra Fine o Winsor&Newton. Può andar bene anche un marrone scuro o un rosso (quest'ultimo in coppia con il nero o con il marrone).
- Pennini Mitchell (si potranno comperare sul posto).
- Cannuccia porta pennino (per i pennini normali, non per i pennini da disegno di diametro fine).
- I pennelli piatti si potranno comperare sul posto.
- Matita morbida (2B) e micromina 2H. Gomma.
- Righello e squadra.
- Barattolo per l'acqua, straccio, scotch di carta e forbici.
- Pennello brutto per mescolare e un paio di vaschette.
- Testi da ricopiare per esercitarsi.
- Uno compasso (come quello che si vede in fotografia) o un balaustrino più piccolo possono essere molto utili per tracciare le righe.



Desidero iscrivermi al corso
Carolina francese: dal pennello al pennino
Bologna, 19 / 20 / 21 marzo 2010
Codice BO 02

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 9 marzo con ricevuta dell'avvenuto pagamento (ricordarsi di indicare nella causale il codice BO 02) alla responsabile del corso. Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti. Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

Responsabile corso: Barbara Calzolari
Via Bellaria 51, 40139 Bologna
Tel 051 549365 – Cell 335 8305779
gentle-people@gentlepeople.it