

Desidero iscrivermi al corso
"La scrittura cancelleresca"
Codice corso: VI04

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

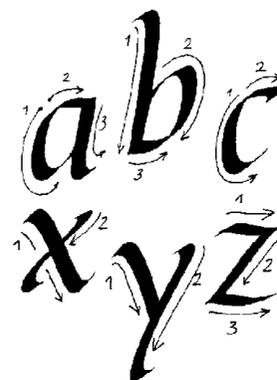
tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

Inviare entro il 26 ottobre il tagliando d'iscrizione con l'acconto di 70 euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) alla responsabile del corso Anna Schettin.



Per informazioni e iscrizione:

Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza

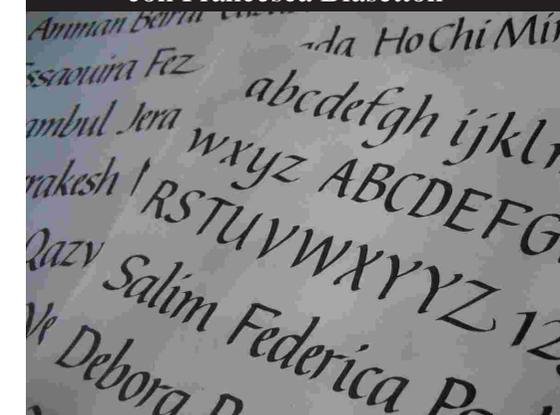
T 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

La scrittura cancelleresca

con Francesca Biasetton



Vicenza - VI04
5 e 6 novembre 2011



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un workshop di calligrafia della durata di due giorni. Il corso è indirizzato a chi si avvicina per la prima volta alla calligrafia e a coloro con un minimo di esperienza che non conoscono ancora la scrittura cancelleresca.

La calligrafia viene riscoperta oggi, a dispetto della diffusione del computer. Scrivere a mano rappresenta una rivincita della creatività e della manualità, che vengono stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura: le penne, i pennini, le carte, gli inchiostri; costituisce inoltre un ottimo esercizio di composizione dei singoli segni-lettera tracciati a mano e del loro rapporto con lo spazio che li contiene, rapporto che il computer non è in grado di valutare. La cancelleresca è una scrittura corsiva del Rinascimento, la più tipicamente italiana, anche se poco insegnata da noi; è anche la più attuale e leggibile. Si scrive con il pennino metallico a punta tronca. E' perciò necessario imparare un "ductus", ovvero l'ordine e la maniera di scrivere i vari tratti.

L'INSEGNANTE

Francesca Biasetton è iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione. Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania. Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Ha "scritto" i titoli di testa per il film "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore e esordito a teatro con "Abbecedario", spettacolo per bambini con scrittura dal vivo. Il suo lavoro è visibile sul sito www.biasetton.com



ISCRIZIONE ENTRO IL 26 OTTOBRE 2011

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con la pausa di un'ora per il pranzo.

Per informazioni si prega di rivolgersi a Anna Schettin, responsabile del corso. L'iscrizione al corso costa 150 euro (120 euro per gli studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione Calligrafica Italiana (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 70 euro entro il 26 ottobre 2011. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'A.C.I. provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, iban IT94V0335901600100000009686 BIC: BCITITMX, segnalando nella causale il codice del corso VI04.



LISTA DEI MATERIALI

- blocco di carta formato A3 (Air Pad Favini o similari)
- cartoncino bianco liscio formato A3 (tipo bristol)
- riga 50 cm e squadra
- n. 2 matite morbide (HB)
- n. 1 pennello tondo piccolo (n.2)
- inchiostro nero per stilografica (Pelikan nero 4001 o Parker Quink)
- cannuccia portapennino a sezione tonda
- pennini a punta larga n. 1 e 2 con serbatoio
- nastro adesivo di carta
- gomma, contenitore per acqua, straccio
- una molletta da bucato
- facoltativo:
- carte colorate, carte "belle"
- colori a scelta (ecoline, tempera, acquarello...)

I pennini e relativi serbatoi saranno in vendita al corso. I mancini sono pregati di segnalarsi perché necessitano di pennini appositi.

