

DUESTELLE

IL PROGRAMMA

Un modello sviluppato da Carmencho Arregui, ispirata dal prototipo di un libro a doppia cucitura, privo di colla, in cui le pagine delle due parti si sovrappongono al centro.

Si tratta di una legatura molto adattabile, che si presta a contenere (e ad esporre) lavori calligrafici e grafici di formati particolari così come carte sciolte.

Ne realizzeremo due modelli; uno con fascicoli autonomi, ed uno in cui due concertine verranno ancorate alla coperta per diventare poi supporto per ulteriori carte piegate. Per principianti e per ogni livello.

L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si è formata all'Accademia di Belle Arti di Brera e in seguito presso svariate realtà di formazione professionale, nel campo della legatoria d'arte e del restauro del libro e della carta.

Si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero.

Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.

ELENCO STRUMENTI

TUTTI gli strumenti saranno a disposizione in laboratorio. Questo elenco è solamente indicativo per chi volesse successivamente procurarsi il kit minimo necessario per lavorare a casa.

- Una micromina HB e una gomma
- Squadra in plastica trasparente a 45°
- Stecca d'osso (pieghetta) per fare le pieghe
- Righello in metallo da 20, 30 e 50 cm.; ideale quello da legatoria che ha il vantaggio di non avere uno spazio vuoto prima del primo centimetro
- Cutter (taglierino con la lama spezzabile) grande
- Cutting mat (sottomano per tagliare in gomma) di 30x45 cm circa
- Forbici medie e piccole
- Un punteruolo fine
- Aghi di misura media (ideali quelli da rammendo, lunghi e con la cruna sottile)

ELENCO MATERIALI

- Filo medio/fine di lino, cotone, canapa
- **8 fascicoli** da 4 fogli (8 pagine) l'uno, in **carta 110/130 gr**, anche colorata. *Per fascicoli si intendono delle segnature composte di carte piegate in due ed inserite le une dentro le altre: 4 fogli di 18 cm (larghezza) per 13 cm (altezza) che piegati assieme costituiscono un fascicolo di misura 9(L) x 13 (H) con 8 pagine.*
- Per le **concertine**: **2 strisce di carta 160 gr** (Canson Mi-Teintes, carta da acquerello, ...) anche colorata, di misura **13x72**
- Per le **copertine**: **2 strisce di cartoncino** tinta unita da **200/250 gr**, circa di misura **13,2x44** (Fabriano LR, Murillo, Zaansch Bord, ...), colori a scelta
- Per gli **inserti**: **alcuni fogli A4 e A3** di carte varie a scelta, **60/110 gr** (Fabriano F2, carta giapponese, Ingres, da lucido, vergatina...) anche colorate.

Per chi lo desidera, prenotandolo entro il 16 novembre 2011, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (da pagare a parte il giorno del corso).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

QUOTA DI ADESIONE **80 €** (studenti **65 €**) materiale escluso. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (**30 €**, studenti **16 €**) e il pagamento dell'intera quota **entro il 6 novembre 2011**.

In caso di disdetta dopo tale data, la quota non è più rimborsabile.

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La quota può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato a Associazione Calligrafica Italiana, via Giannone 2, 20154 Milano) o bonifico intestato a Associazione Calligrafica Italiana:

Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi – c/c 1000 / 00009686

CIN V ABI 03359 CAB 01600 BIC: BCITITMX
IBAN: IT94 V033 5901 6001 0000 0009 686.

Specificare nella causale:
DUE STELLE - cod. MI 15.

Nella quota associativa è incluso per i nuovi soci un manuale di calligrafia.



Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento e far pervenire **entro il 16 novembre 2011** alla responsabile del corso:
Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



Desidero iscrivermi al seminario
MI15 – DUESTELLE
Milano, 26 novembre 2011

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Data

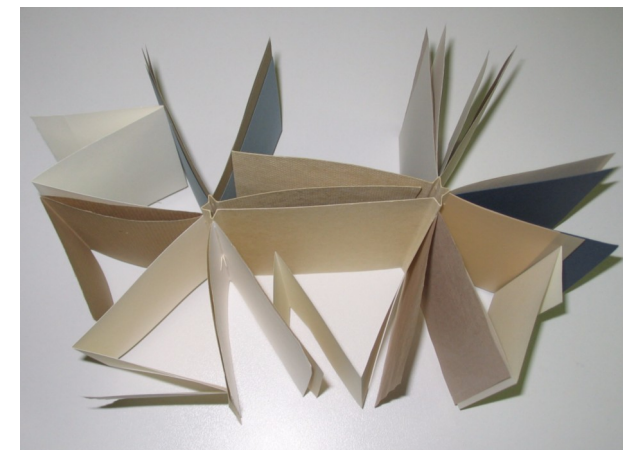
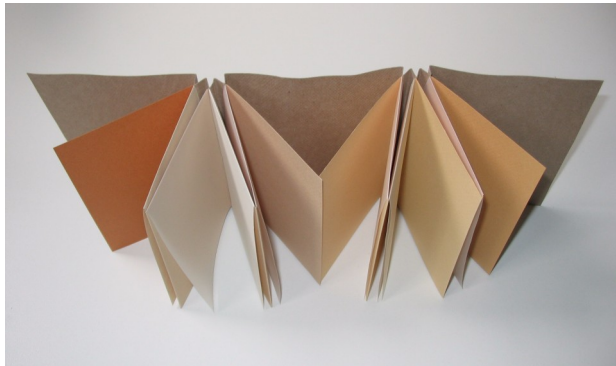
Firma

LUOGO E ORARIO

Il seminario si svolgerà a Milano presso la sede dell'Associazione PROFESSIONE LIBRO di Via Angelo Del Bon 1 (mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10), dalle 9,30 alle 18,00 (pausa pranzo di circa 1h).

RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



DUESTELLE

Corso di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Sabato 26 novembre 2011



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

