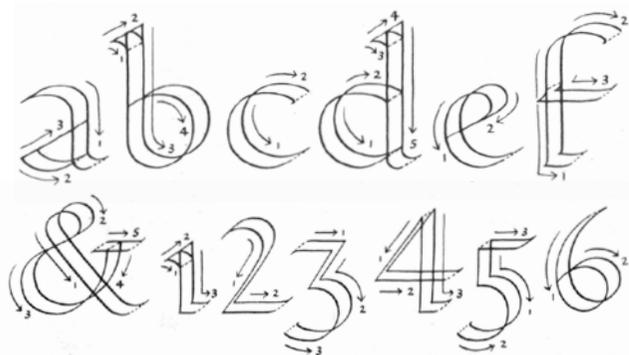


ELENCO MATERIALI

- Blocco di carta Air Pad Favini o Brogliaccio, oppure XL Schizza Canson formato A3.
- matita morbida, pennarellino nero (Tratto Pen)
- Pennini *Mitchell* a punta piatta (misura da 3 a 1 1/2) e cannuce per portapennino.
- 1 pennellino piccolo a punta tonda (misura 1)
- Inchiostro nero *Parker Quink* o *Pelikan 4001*
- cutter, forbici, colla, nastro di carta
- due matite 2B uguali
- riga e squadra
- 1 cartoncino nero A4
- qualche foglio di carta colorata di buona qualità (ne troppo ruvida nè troppo liscia) di dimensioni a piacere, e qualche testo di vostra preferenza, per realizzare un definitivo
- tempera fine nera, bianca e di colore a piacere, *Talens* o *Windsor & Newton*
- straccio, recipienti per acqua e tempera

MATERIALI FACOLTATIVI

- Altri strumenti a punta piatta, di dimensioni maggiori, come *Parallel Pen Pilot* larga 3,8mm o 6mm (quelle col tappo verde e blu) o *Automatic Pen*, pennelli a punta piatta.



Il materiali per calligrafia sono generalmente reperibili nei negozi di belle arti.
Alcuni materiali, come pennini, cannuce, *Parallel* e *Automatic Pen*, saranno in vendita al corso.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso la

Scuola Intenazionale di Comics

via Del corso, 1

20122 Firenze

www.scuolacomics.it

sabato e domenica: 10.00 - 13.30 | 14:30 - 19:00

RESPONSABILE DEL CORSO

Luca Barcellona

luca.indelebile@gmail.com

T. 347 4912004

Per informazioni su vitto, alloggi e mezzi di trasporto a Firenze:

Barbara Giardelli

barrca@hotmail.it

T. 328 7619106



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org



inthenameofus.com



Scuola
Internazionale
di Comics

Accademia delle Arti Figurative e Digitali

Foundational

IL FOUNDATIONAL

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona
26 e 27 febbraio 2011
Firenze

Desidero iscrivermi al corso di Foundational
con Luca Barcellona
Codice corso: FI01

nome _____
cognome _____
via _____
città _____ cap _____
e mail _____
cellulare _____
data _____ firma _____

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 150 euro (120 studenti);
è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30
euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento di
un acconto di 70 euro entro il 20/2/2011.
In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è
più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima
dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a
richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno,
vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica
Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94
V033590160010000009686 - BIC: BCITITMX
presso Banca Prossima, Filiale Milano città,
via Manzoni ang. Via Verdi.

Specificare nella causale: Foundational FI01

Inviare il tagliando compilato
con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:

Luca Barcellona
via Pacini, 28 – 20131 Milano
opure via mail:
luca.indelebile@gmail.com

IL CORSO

Questa scrittura, elaborata da Edward Johnston
agli inizi del novecento, è uno dei migliori modi
per avvicinarsi alla calligrafia. Johnston attraverso
i suoi insegnamenti fu il responsabile del revival
della calligrafia moderna, e conoscere il suo
Foundational può essere utile a comprendere
le forme che originano ancora oggi molti
dei caratteri tipografici. Attraverso lo studio
dei principi della penna larga impareremo
a riscriverne le lettere originali ed infine a
sperimentare con alcune variazioni.

IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come calligrafo e grafico
a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia
come principale mezzo espressivo per i suoi
progetti.

Insegna calligrafia con l'ACI dal 2007.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di
abbigliamento e case discografiche portando avanti,
parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

www.lucabarcellona.com

A contrast
of size and weight may
be achieved by writing
one or more lines in the
same letter form but
larger and with a
wider pen



Ann Camp

Script