

## ELENCO MATERIALI

- Blocco Canson Schizza XL/Brogliaccio/Airpad Favini formato A3
- Pennini a punta tronca Mitchell (o simili) misure a piacere dal n. 1 al n. 3,5
- Qualche foglio di carta nera (50x70 cm).
- Nastro di carta, riga, matita, temperamatite, gomma da cancellare, cutter, marker tipo Trattopen.
- Tempera o Gouache nera, bianca e qualche colore preferito (Winsor & Newton, Schminke, Talens, Maimeri; evitare le marche economiche) oppure qualche inchiostro colorato.
- Un recipiente per l'acqua e uno straccio.
- qualche breve testo da scrivere.

## MATERIALI FACOLTATIVI

- Pennelli a punta piatta di almeno due misure, uno grande (larghezza punta di 8 o 19 mm) e uno piccolo (1 cm) (es. DaVinci Nova con manico verde o Cotman Winsor&Newton con manico trasparente) È importante che i pennelli siano nuovi o tenuti molto bene!
- Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20x30 cm, recuperabile da una cornice vecchia).
- Fogli grandi (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi marrone, non troppo leggera).
- Automatic pen

Acuni strumenti, come pennini, cannuce e automatic pen saranno in vendita presso la sede del corso.

Hermann Zapf



## ORARIO E SVOLGIMENTO

via Giannone, 2 Milano  
orario: 9.00 - 13.00 | 14.00 - 18.00

## RESPONSABILE DEL CORSO

Luca Barcellona  
via Pacini, 28  
20131 - Milano  
luca.indelebile@gmail.com  
347 4912004



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)



## Herbstbeginn

Der Hirt singt zum Abendstern.  
Im Apfel bräunet sich der Kern.  
Wipfel und die Bäume schweigen.  
Nebel in die Wälder steigen.  
Bere sich an Bere hängt.  
Zur Lärche sich die Hummel drängt.  
Der Kern aus reifer Pflaume quoll.  
Ein Birnen in der Faust mir schwoll.  
Ich sauge mich ins Fruchtfleisch ein.  
Die Wange hat vom Apfel Wein.

Richard Billinger

Friedrich Neugebauer

## FRAKTUR

UN DEFINITIVO

workshop di calligrafia  
con Luca Barcellona

Milano  
10 aprile 2011



Desidero iscrivermi al corso  
**Fraktur – un definitivo**  
con Luca Barcellona

nome \_\_\_\_\_  
cognome \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_  
e mail \_\_\_\_\_  
cellulare \_\_\_\_\_  
data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_

#### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 80 euro (65 euro studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) più il pagamento dell'intera quota entro il 05/04/2011. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 - IBAN: IT94 V0335901600100000009686 - BIC: BCITITMX presso Banca Prossima, Filiale Milano città, via Manzoni ang. Via Verdi  
Specificare nella causale: Fraktur M106

Inviare il tagliando compilato con l'anticipo di 70 euro e la ricevuta a:

Luca Barcellona  
via Pacini, 28  
20131 Milano

oppure via mail a: [luca.indelebile@gmail.com](mailto:luca.indelebile@gmail.com)

#### IL CORSO

Imparare uno stile di scrittura, oltre che a conoscerne in maniera approfondita le singole lettere e la sua provenienza, serve soprattutto ad utilizzarlo. Spesso alla fine di un corso, non si ha il tempo necessario per progettare un lavoro completo. Prendiamoci quindi una giornata per rivedere le forme della fraktur in maniera più approfondita e pensare ad una composizione calligrafica, lavorando su un testo a scelta per realizzare un lavoro definitivo.

Per chi ha già frequentato almeno un corso di textur o fraktur.

#### IL DOCENTE

Luca Barcellona lavora come graphic designer e calligrafo a Milano, utilizzando la scrittura e la tipografia come principale mezzo espressivo per i suoi progetti.

Insegna calligrafia in Italia e tiene workshop in varie città europee.

Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva.

[www.lucabarcellona.com](http://www.lucabarcellona.com)

