

Ritroviamo il piacere  
di scrivere

4. THE ANIMALS CREATED A NEW SOCIETY  
MADE DEMOCRATICALLY FOLLOWING THE SEVEN  
PRINCIPLES. THEY WERE DRIVEN BY PIGS, ~~THE~~ AND  
HAPPIER THAN BEFORE. THE PIGS TRIED TO TEACH  
THE OTHER ANIMALS AND THE F  
FARM. EVERYTHING WAS MADE TO FOR THE  
THE ANIMALS. WORKED VERY HARD FOR

Esempio di scrittura di un ragazzo italiano di 13 anni



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA  
www.calligrafia.org

Responsabile corso:  
Anna Ronchi  
via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)  
015 9233282  
339 7003021  
anna.ronchi@calligrafia.org

MI 05

Corso con Anna Ronchi

Milano  
sabato 2 aprile  
e sabato 16 aprile  
2011



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

L'associazione calligrafica italiana organizza questo corso per tutti coloro che anche in piena era digitale amano l'emozione del gesto scritto e desiderano confermarne o riscoprirne l'utilità.

Scritto da una partecipante di un precedente corso

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto a quanti sono interessati a migliorare la propria scrittura. Non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare, tutti possono imparare un metodo corretto e uno stile migliore. Il corso è suddiviso in due sabati in quanto si richiede ai partecipanti di fare alcuni esercizi tra una lezione e l'altra.

### Il programma

#### Come mai molti di noi scrivono in maiuscolo?

L'uso dello stampato (più propriamente detto maiuscolo) costituisce una scappatoia per molti, sia ragazzi che adulti. È dovuto al fatto che non conosciamo più un valido modello, o che ci sentiamo insicuri della nostra scrittura che magari, ci è stato detto, è di ardua lettura. Così abbiamo iniziato a nasconderci dietro ad una scrittura più neutra e facile. Facile all'apparenza ma in realtà non adatta alla scrittura veloce e corrente.

#### Possiamo riapprendere a scrivere?

Il corso propone di ricominciare come se fossimo sui banchi di scuola. Con un po' di pazienza è possibile riapprendere delle valide forme di corsivo. Tuttavia, è necessario avvisare che il percorso è lento. La scrittura scorre dalla nostra mano velocemente e naturalmente per cui riapprendere un modello implica molto esercizio per rendere l'atto il più possibile automatico. Il corso permette di impostare la propria scrittura ma in seguito è necessario esercitarsi il più possibile.

#### “Ma la mia scrittura è individuale e personale.”

Questo è vero ma lo scopo dello scrivere è farsi leggere, dobbiamo incontrarci a metà strada tra una scrittura troppo elementare ed una illeggibile. In questo corso l'insegnante cercherà di costruire un percorso a partire dalla scrittura più nota a noi italiani: il corsivo insegnato a scuola. Questo modello si può modernizzare, aggiornare (in particolare le maiuscole) per farne una scrittura matura adatta a tutti noi. A questo scopo verrà preso in considerazione anche il modello della cancelleresca di Arrighi per dare un'alternativa al classico corsivo.

### La docente

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005. Oltre a molti lavori di calligrafia “applicata”, Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

### Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metro linea verde fermata Moscova, tram 3, 12 e 8), sabato 2 e sabato 16 aprile, con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30.

### Iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Ronchi o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 150 Euro o 120 per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e **il pagamento di un acconto di 70 Euro entro il 23 marzo**. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 V 033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice MI 05 contestualmente al pagamento**. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

### Materiali

- Un quaderno da scuola A4 con le righe di terza (doppio rigo centrale molto piccolino) e un altro quaderno con le righe di 5a (semplice rigatura orizzontale).
- Un blocco (o fogli sciolti) A4 di carta bianca di buona qualità, o carta color avorio o di altro colore (non vergata).
- Matita morbida (HB), gomma e temperino
- Le vostre usuali penne per la scrittura: biro, penna a sfera, roller, tratto pen e anche una normale stilografica
- Dei testi da copiare (meglio di prosa che di poesia).
- Qualche vostra pagina scritta
- Qualche esempio che voi apprezzate di altre persone, parenti, scrittori, personaggi famosi.

Desidero iscrivermi al corso

**RITROVIAMO IL PIACERE DI SCRIVERE**

**Codice corso MI 05**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 23 marzo con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso.**

**Ci si può iscrivere anche via mail. Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti.**

**Importante: attendere conferma dell'iscrizione da parte della responsabile. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.**

**Anna Ronchi**

via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282 – 339 7003021

anna.ronchi@calligrafia.org