

LEGATURE SEMPLICI

IL PROGRAMMA

Una giornata di lavoro per realizzare svariati modelli utili per raccogliere carte scritte, stampate, calligrafate: lavorando su piccoli formati, scopriremo moltissime variazioni possibili per rilegare piccoli libri composti di uno, due o tre fascicoli. Si analizzeranno diverse tecniche di cucitura che, abbinata a molteplici piegature, daranno vita ad una vasta campionatura di modelli con copertine in carta e cartoncino flessibile.

Del tutto prive di colla, queste versatili legature permettono una buona apertura e la perfetta fruibilità del contenuto.

Per principianti e per ogni livello.

L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera ed in seguito ha frequentato svariate realtà di formazione professionale, nel campo della legatoria d'arte e del restauro del libro e della carta.

Si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero.

Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.

ELENCO STRUMENTI

TUTTI gli strumenti saranno a disposizione in laboratorio.

Questo elenco è solamente indicativo per chi volesse successivamente procurarsi il kit minimo necessario per lavorare a casa.

- Una micromina HB e una gomma
- Squadra in plastica trasparente a 45°
- Qualche pennarello colorato
- Stecca d'osso (pieghetta) per fare le pieghe
- Righello in metallo da 30 o 50 cm.; ideale quello da legatoria che ha il vantaggio di non avere uno spazio vuoto prima del primo centimetro
- Cutter (taglierino con la lama spezzabile) grande
- Cutting mat (sottomano per tagliare in gomma) di 30x45 cm circa
- Forbici medie e piccole
- Un punteruolo fine
- Aghi di diverse misure (da lana, rammendo, cucito; di grossezza media, sottile e sottilissima)

ELENCO MATERIALI

- Filo fine e medio di lino, cotone, canapa (da modellismo), cotone mouliné, bianco e colorato
- filo di ottone o rame di 1 mm di spessore
- perline di vetro, osso, legno, metallo sferiche e/o cilindriche; piccole rondelle metalliche, anellini di gomma,
- 25 fascicoli da 4 fogli l'uno in carta di 80/90 gr. (un fascicolo è composto di carte piegate in due ed inserite le une dentro le altre: 4 fogli di 18 cm (larghezza) per 11 cm (altezza) che piegati assieme costituiscono un fascicolo di formato 9 cm di larghezza per 11 cm di altezza. Se possibile, vena della carta parallela all'altezza).
- Per le copertine: carte e cartoncini tinta unita o decorati da 160/200 gr. circa in formato A4 e A3. Le carte pesanti Canson o Fabriano vanno bene e si trovano in diversi colori.

Per chi lo desidera, prenotandolo entro il 27 aprile 2011, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (da pagare a parte il giorno del corso).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

QUOTA DI ADESIONE **80 €** (studenti **65 €**) materiale escluso. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (**30 €**, studenti **16 €**) e il pagamento dell'intera quota **entro il 27 aprile 2011**. In caso di disdetta dopo tale data, la quota non è più rimborsabile.

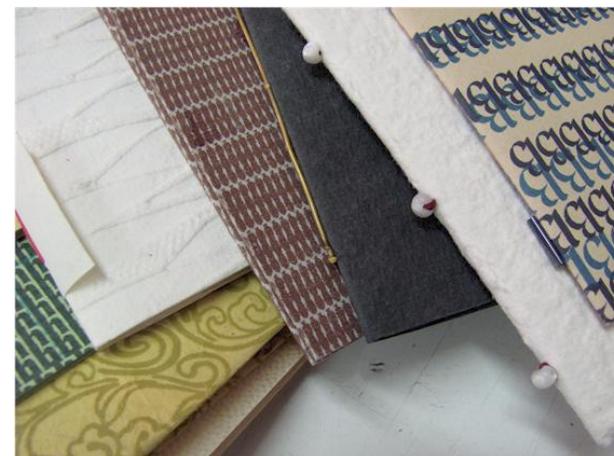
Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La quota può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato a Associazione Calligrafica Italiana, via Giannone 2, 20154 Milano) o bonifico intestato a Associazione Calligrafica Italiana:

Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - c/c 1000 / 00009686
CIN V ABI 03359 CAB 01600 BIC: BCITITMX
IBAN: IT94 V033 5901 6001 0000 0009 686.

Specificare nella causale: *nome, cognome, Legature Semplici - cod. MI 07*

Nella quota associativa è incluso per i nuovi soci un manuale di calligrafia.



Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento e far pervenire **entro il 27 aprile 2011** alla responsabile del corso:
Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



Desidero iscrivermi al seminario
MI07 – LEGATURE SEMPLICI
Milano, 7 maggio 2011

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Prenoto il kit di materiale: Sì No

Data

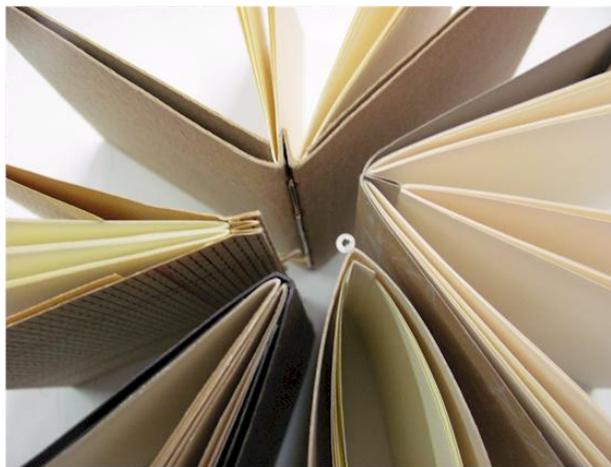
Firma

LUOGO E ORARIO

Il seminario si svolgerà a Milano presso la sede dell'Associazione PROFESSIONE LIBRO di Via Angelo Del Bon 1 (mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10), dalle 9,30 alle 18,00 (pausa pranzo di circa 1h).

RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



LEGATURE SEMPLICI

Corso di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Sabato 7 maggio 2011

