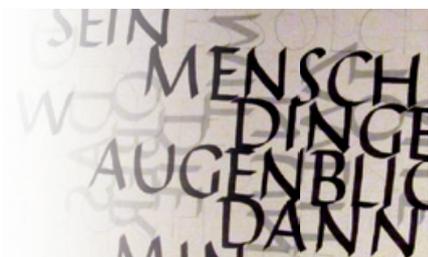






*Giovanni de Faccio, nato nel 1966, è italiano ma abita in Austria. È calligrafo professionista da 20 anni e nel 1991 è stato uno dei fondatori dell'Associazione Calligrafica Italiana. È conosciuto sia per la sua attività didattica che per l'impegno che dedica alle discipline quali la "via della scrittura a mano" e la tipografia.*



*Disegna caratteri digitali, il più noto dei quali è il Rialto.df. Incide lettere su pietra ed è docente per le materie calligrafia e type-design presso La New Design University a St. Pölten in Austria.*

## GIOVANNI DE FACCIO

*Inizio a far calligrafia*

*Avviamento all'arte dello scrivere bello*

È il mondo della calligrafia spiegato attraverso la storia, il punto, la linea, la musica, il movimento e il colore. Un percorso con il calligrafo Giovanni de Faccio per tutti gli appassionati di scrittura soprattutto principianti.



Avrà l'obiettivo di smontare la "paura del foglio bianco" e di animare la fantasia per scoprire le forme calligrafiche delle lettere latine. Ogni bambino è un concentrato di creatività e tutti gli adulti sono stati bambini. Si tratta allora di ricordarsi della gioia magari provata tracciando forme sulla sabbia, correndo sul prato, sulla strada, scarabocchiando sul foglio o la parete della casa. Si impareranno i movimenti necessari per tracciare segni che diventano lettere, le lettere che diventano scrittura e la scrittura che diventa composizione, ritmo e melodia. L'ascolto di musica aiuterà nell'apprendimento.

Molti esempi e molti consigli pratici sull'utilizzo della carta, dell'inchiostro, del pennino e di altri strumenti particolari permetteranno di riconoscere i modelli calligrafici fondamentali. Le forme preferite serviranno poi per dare forma al pensiero con lo studio e la realizzazione di un definitivo calligrafico.

**CORSO ADATTO AI PRINCIPIANTI**



Terme San Marco · Santuario Monteortone

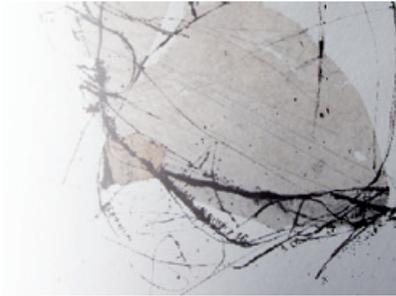
*Kitty Sabatier si è diplomata in Belle Arti a Toulouse nel 1984. Dal 1984 al 1989 ha lavorato a Parigi come calligrafa free-lance per studi grafici e agenzie pubblicitarie. In seguito ha inaugurato il proprio studio a Toulouse. Tiene corsi sia nel proprio studio che all'esterno e in altri paesi europei. Insegna all'École Supérieure Arts et Média – Studio M. Ha esposto in Francia, in Belgio, in Olanda e in Italia a Venezia e a Torino.*



**KITTY SABATIER**

*Giochi di lettere*

In questo corso affronteremo le lettere sotto tutte le loro forme: calligrafiche, disegnate, elaborando il segno seguendo i punti di vista di diverse discipline artistiche. Combinando le varie tecniche, cercheremo l'armonia in un assemblaggio spesso improbabile. Alla fine verranno creati e composti, con rigore grafico e spaziale, alfabeti, parole e trame diverse. Per esempio, esploreremo, per quel che riguarda la calligrafia, gli spessori, le forme e la qualità del tratto. Dal punto di vista del disegno della lettera, inizieremo a conoscere la scrittura umanistica. Ci serviremo di ritagli di lettere tratte dalla carta stampata. Svolgeremo una ricerca ludica a partire da svariati oggetti. **CORSO DI LIVELLO INTERMEDIO/ALTO**



**TOM KEMP**

*La magia del pennello*

L'iscrizione più famosa (alla base della colonna Traiana) è spesso la più misconosciuta. Incominceremo a scoprire come eseguire le lettere dritte con pochi tratti utili. Rimarremo sorpresi dalla facilità di scrittura con il pennello. Le lettere curve costituiscono invece una sfida più grossa e scopriremo che dobbiamo impegnare di più sia la nostra mente che i nostri corpi. Alla fine del secondo giorno avremo scritto tutte le lettere.

E con una buona padronanza di queste potremo inoltrarci poi nell'esplorazione di questo nuovo strumento chiamato pennello largo. È uno strumento magico con delle potenzialità maggiori rispetto alla penna larga.



*Tom Kemp è un artista autodidatta. Per molti anni ha studiato la calligrafia occidentale, soprattutto l'opera di Edward Catich che ha teorizzato che il pennello largo fosse all'origine delle lettere monumentali romane. Dovendo escogitare dei metodi per usare e insegnare l'uso di questo strumento non "ortodosso", Tom ha potuto indagare maggiormente la natura della scrittura e il suo rapporto con l'arte di quanto fosse possibile usando strumenti tradizionali. Negli ultimi dieci anni Tom si è dedicato ad una forma d'arte che implica una ricerca sull'essenza della scrittura.*



Scopriremo quali altri movimenti e forme sono possibili e quanto possiamo immaginare oltre le lettere Traiane. Per finire ci sarà l'occasione di eseguire un piccolo lavoro formale sia in lettere Traiane che in uno stile personale. È importante conoscere il terrore del trovarsi davanti al foglio bianco! **CORSO DI LIVELLO INTERMEDIO**

## MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Tre laboratori di calligrafia che si svolgeranno in parallelo, gli iscritti sceglieranno uno dei tre corsi. L'orario dei corsi sarà il seguente: il 24 agosto (mercoledì), giorno di arrivo, dalle 15 alle 19. Il 25, 26, 27 agosto, orario pieno, dalle 8.45 alle 12.45 e dalle 15.15 alle 19.15. Domenica 28 agosto, ultimo giorno, il corso si svolgerà solo al mattino, dalle 8.45 alle 12.45, per permettere il rientro dei partecipanti (che arriveranno e ripartiranno da Abano con i loro mezzi). Il giorno 24 i partecipanti potranno arrivare già dal mattino. Il pranzo tuttavia non è incluso. L'ultimo giorno, invece, la partenza è dopo il pranzo ma la camera andrà liberata al mattino. I corsi si svolgeranno nelle aule delle **Terme San Marco · Casa religiosa di ospitalità · Santuario Monteortone** e i partecipanti saranno ospitati in questa struttura dove troveranno vitto (colazione, pranzo leggero e cena) e alloggio.

Per informazioni sulla struttura: [www.termesalesiani.it](http://www.termesalesiani.it).

Monteortone è sito nel comune di **Abano (PD)** rinomata città termale. La più vicina stazione ferroviaria (linea Bologna-Padova) è Terme Euganee ma consigliamo la stazione di Padova in quanto più servita (linea Milano-Venezia e Bologna-Padova) poiché da lì partono gli autobus per Abano. L'autobus si ferma proprio di fronte al santuario Monteortone. La **sistemazione** sarà in camere singole e in

### Prezzi

#### Corso e sistemazione alberghiera completa in camera

singola **550 €**  
doppia o tripla **510 €**

**Solo corso 310 €**  
(+ costo dei pranzi facoltativi)

doppie o triple con letti separati o matrimoniali a richiesta. Le camere hanno tutte il bagno. Precedenza nell'assegnazione delle camere singole viene data alle persone più anziane e a chi si iscrive prima. Avremo 15 camere singole, non potremo

accontentare tutti. Chi desiderasse farsi accompagnare dai familiari che vogliono approfittarne per fare una breve vacanza, è pregato di prendere accordi con la responsabile. Chi abitasse in zona non è obbligato a dormire in albergo; in tal caso pagherà solo il corso. Sarà possibile usare

la piscina termale fuori dagli orari del corso (attenzione l'acqua è calda e può indurre sonnolenza). È necessario noleggiare un accappatoio (costo 6 €) mentre il costume, la cuffia, le ciabattine devono essere portati da casa.

Responsabile corso **Anna Ronchi**

CELL. 339 700 30 21

[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)

via mercato 4 · 13836 Cossato (BI)

TEL. 015 92 33 282

(fino al 10 giugno)

via Chiesa 17 · 35044 Montagnana (PD)

TEL. 0429 80 42 97

(mesi estivi, dal 10 giugno alla data del corso)



## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

È indispensabile iscriversi entro il **30 giugno pagando una caparra di 250 €**. Per le iscrizioni successive a tale data ci sarà da pagare un sovrapprezzo di 40 €. In caso di disdetta, dopo il 30 giugno non possiamo garantire il rimborso della caparra salvo casi di gravità. Se la persona iscritta non si presentasse sul posto il 24 agosto dovrà pagare la tariffa intera (salvo casi di malattia o incidente). **L'iscrizione deve avvenire esclusivamente tramite bonifico a favore dell'Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 V 0335901600100000009686 – COD. BIC: BCITITMX).** Si richiede di informare dell'iscrizione Anna Ronchi compilando e rispedendo il tagliando con unita ricevuta del bonifico effettuato. Il saldo della tariffa andrà pagato sul posto. Si richiede anche l'iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana (30 € o 16 € per gli studenti) valida per il 2011. Per chi si iscrive per la prima volta è previsto in regalo un manuale di calligrafia. I materiali sono a carico dei partecipanti. Una lista con i materiali e le informazioni sui trasporti verrà inviata agli iscritti una volta ricevuta la caparra.



## MODULO DI ISCRIZIONE da rinviare a Anna Ronchi entro il 30 giugno

Desidero iscrivermi a (scegliere un solo corso)

Inizio a far calligrafia  Giochi di lettere

La magia del pennello

Desidero prenotare

solo corso

corso e sistemazione alberghiera completa in camera

singola  doppia  tripla

Desidero condividere la camera con \_\_\_\_\_

Nome/Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_