

Desidero iscrivermi al corso cod. B001

Pointed Pen Variation a Bologna

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

◆◆ Inviare entro il 15 gennaio il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) al responsabile del corso.



Per informazioni ed iscrizioni:
Barbara Calzolari
Via Bellaria, 51 40139 Bologna
Telefono: 051 549365
Fax: 051 549365
gentle-people@gentlepeople.it



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Vedi un esempio dello stile calligrafico su :
www.gentlepeople.it
Demo Pointed pen Variation

Pointed pen Variations



B001 Corso di calligrafia con Barbara Calzolari



Bologna 4.5 febbraio 2012

Il programma

Il corso consiste nel variare il ritmo della scrittura Corsiva Inglese in uso nel 1800 in Gran Bretagna. Modificheremo le dimensioni estendendo occhielli e ascendenti e trasformeremo il classicostile inglese in un interessante e disinvolta variazione di punta sottile. Adatto a vari usi anche commerciali perchè elegante e dinamico e contemporaneo.

Corso adatto a chi è esperto nel corsivo inglese.

IL Docente

Barbara Calzolari nasce a Bologna nel 1963. Diplomata grafica pubblicitaria all'ENALC, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e in seguito lavora nel settore della moda. Coltiva e studia dal 1993 la sua passione per la Calligrafia. In America approfondisce lo studio dell'uso del pennino sottile e partecipa a convention internazionali. Nel 2008 presta il suo sapere alla realizzazione del masterwork "Deus Caritas est", opera d'arte totale in forma di libro. Ha manoscritto gli Inni nazionali "In ricordo dell'Italia della Bellezza" che la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha voluto regalare agli statisti intervenuti durante il Summit G8 del 2009. Ha realizzato un prestigioso manoscritto che raccoglie la corrispondenza epistolare di Caterina de' Medici, donato alla Congress Library di Washington nel luglio 2010. Insegna calligrafia in Italia e negli Stati Uniti ha tenuto docenze in Florida alla lampeth, ad Atlanta alla Liberal School of Arts e in Georgia per la Calligraphy Association of Atlanta. In Italia lavora come libera professionista.

Modalità di svolgimento

Conosceremo le minuscole e le maiuscole, basate sulla forma del corsivo inglese. Abbandoneremo la forma classica dell'ovale per avventurarci nelle variazioni di punta sottile. Il ritmo in questa scrittura non è costante ma irregolarmente costante. L'obiettivo principale è di alternare segni differenti. Il corso si terrà presso il Centro Sociale Culturale G. Costa, via Azzo Gardino, 48 a Bologna, Tel e Fax 051 551278, sabato e domenica 4/5 febbraio 2012 con il seguente orario: 9.00-13.00 e 14.30-18.30.

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Barbara Calzolari o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta del pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età), è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 euro entro il 15 gennaio, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La caparra può essere pagata in contanti, assegno o vaglia (intestato ad Associazione calligrafica Italiana via Giannone 2, 20154 Milano) o con bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano città Via Manzoni ang. Via Verdi IBAN: IT94 V0335901600100000009686. Si prega di indicare il cod. B001 contestualmente al pagamento.

Lista dei materiali

Si scriverà con il portapennino obliquo.

- Il pennino consigliato è il Nikko G giapponese, in vendita sul posto da acquistare.
- Inchiostro consigliato: Higgins Eternal
- Blocco di carta liscia 80 gr, Clairfontaine o altre simili. (disponibili anche sul posto da acquistare).
- Matita, gomma, salviette umidificate.
- Piccolissimo recipiente per l'acqua e per l'inchiostro.
- Straccio e carta assorbente, squadra o riga.
- Un piccolo testo

Nota: altri materiali di difficile reperibilità come dropper e inky dips si troveranno in vendita al corso.



➡ A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.