



*Corso di calligrafia con Anna Ronchi*

Milano

20 / 21 / 22 gennaio

2012

ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

Responsabile corso:  
Anna Ronchi  
Via Mercato 4  
13836 Cossato (BI)  
Tel 015 9233282  
Cell 3397003021  
[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

## L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati ad imparare la calligrafia (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso) e ai soci che vogliono approfondire le loro conoscenze di una scrittura fondamentale come l'italico.

## Il programma

L'italico (conosciuto anche come cancelleresca) è una scrittura nata in Italia nel Quattrocento ad opera degli umanisti fiorentini. Si tratta di lettere strette, inclinate, tutte caratteristiche di una scrittura spedita e veloce. Si tratta anche di uno degli stili più attuali e moderni, che si presta a numerose interpretazioni e variazioni di forma e anche ad essere scritto con ogni tipo di strumenti. Quindi una scrittura su cui c'è sempre da imparare e che da sola può bastare per la maggior parte degli utilizzi odierni della calligrafia.

Il lavoro inizierà da alcuni esercizi a matita per comprendere le forme delle lettere, quindi si passerà al pennino da intingere nell'inchiostro. Il pennino (con la punta larga) va utilizzato con una certa disciplina che comprende l'angolo, la direzione e l'ordine dei tratti. Le lettere inizialmente verranno scritte singolarmente o a gruppi con forme somiglianti, quindi si formeranno le prime parole, studiando le distanze fra le lettere e poi le frasi con le distanze fra le righe. I primi due giorni si lavorerà sulle minuscole e il terzo giorno sulle maiuscole. Gli iscritti che conoscono già questa scrittura potranno lavorare sulle variazioni di peso e di forma, sulle grazie, sulle lettere maiuscole decorate. Oppure potranno concentrarsi sul testo mettendo a punto la spaziatura, lavorando sulla regolarità, sulla pulizia del tratto.

## Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è una delle scritture più flessibili e interpretabili. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

## Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metrò linea verde fermata Moscova - 10 min. a piedi), venerdì 20 con orario dalle 14.30 alle 18.30, sabato e domenica 21 e 22 gennaio, con il seguente orario: 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30.

## Iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Ronchi o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori

entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) per il 2012 e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 13 gennaio. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000/00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 033590160010000009686). Si prega di indicare il codice MIOI contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

## Materiali

- Un blocco A3 di carta da lay-out, Letraset *Lay-out Pad 70 g*. Chi non lo trovasse, è pregato di avvisarci e lo procureremo noi.
- Inchiostro nero per stilografiche Parker *Quink* (acquistabile nei negozi di stilografiche) oppure Ecoline nero (acquistabile nei colorifici).
- Matita (micromina 2H) e due matite di legno 2B.
- Gomma, righello e squadra, scotch di carta e forbici.
- Cannuccia porta pennino (solo per chi ce l'ha). Gli altri la possono comperare sul posto.
- Pennini Mitchell (si potranno comperare sul posto).
- Barattolo per l'acqua e straccio.
- Brevi testi da ricopiare per esercitarsi.

Per gli esperti: bastoncino cinese, acquerelli o tempere, alcuni fogli di carta bella.



**Desidero iscrivermi al corso  
Italiano  
con Anna Ronchi  
Milano 20 / 21 / 22 gennaio 2012**

Nome.....

Cognome .....

Via .....

Città.....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 13 gennaio con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:**

**Anna Ronchi**  
Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)  
Tel 015 9233282 - Cell 3397003021  
anna.ronchi@calligrafia.org