



La lettera scritta
 è qualcosa di organico,
 unico e spontaneo

E. RUDER

Italico

sviluppa la tua gestualità

con Anna Ronchi

MIO9

Milano

21 / 22 / 23 SETTEMBRE

2012



ASSOCIAZIONE
 CALLIGRAFICA
 ITALIANA

ASSOCIAZIONE
 CALLIGRAFICA
 ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4

13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

Cell 3397003021

anna.ronchi@calligrafia.org

L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati a proseguire un percorso sull'italico. Condizione di base, quindi, è aver frequentato un corso di italico.

Il programma

Punto di partenza sarà l'italico formale, scritto con il pennino, che i partecipanti devono conoscere per potersi iscrivere. Con l'aiuto di vari esercizi, eseguiti in maniera metodica, sarà possibile modificare progressivamente sia il tratto che le forme. Cercheremo di liberarci progressivamente dall'obbligo di tenere l'angolo a 45° fisso, poi di tenere il pennino sempre in contatto con la carta e naturalmente dalla necessità di scrivere solo con il pennino metallico largo. L'obiettivo è ottenere una varietà di scritture informali gestuali. Non procederemo in maniera casuale ma lavoreremo sull'italico che costituisce uno scheletro a cui applicare maggior velocità e libertà di movimento. Da qui scaturirà la possibilità di creare scritture nere, angolose, grafianti, piuttosto che graziose e delicate.

Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. L'italico tra le tante scritture è la sua preferita in quanto è una delle scritture più flessibili e interpretabili. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metrò linea verde fermata Moscova - 10 min. a piedi), venerdì 21 settembre con orario dalle 14.00 alle 18.30, sabato e domenica 22 e 23 settembre, con il seguente orario: 9.00 - 13.00 e 14.00 - 18.30.

Iscrizione

Per iscriversi si prega di contattare via mail la responsabile del corso Anna Ronchi e, dopo aver ricevuto conferma del posto disponibile, di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) per il 2012 e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 10 settembre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000/00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice M109 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Materiali

- Due blocchi di carta da lay-out A3: un blocco Letraset *Bleedproof Marker Pad 70 g.* e un blocco di carta paglierina ruvida, es. *Air Pad* (detta anche *Brogliaccio*) della Favini o *Croquis* della Canson.
- Inchiostro nero per stilografiche Parker *Quink* oppure Ecoline nero.
- Matita (micromina 2H) e due matite di legno 2B.
- Gomma, righello e squadra, scotch di carta e forbici.
- Attrezzatura di base: pennini Mitchell o Brause e cannuce.
- Altre penne: automatic pen, tiralinee fine o tiralinee a cipolla, Cola pen, palette e bastoncini di legno, calami. Tutte queste penne si potranno comperare sul posto.



- Barattolo per l'acqua e straccio.
- Brevi citazioni da ricopiare per esercitarsi.
- Alcuni fogli di cartoncino pregiato (Canson mi-teintes bianco, avorio o grigio).



Desidero iscrivermi al corso
Italico - M109
con Anna Ronchi
Milano 21/22/23 settembre 2012

Nome.....

Cognome

Via

Città.....

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 10 settembre con ricevuta dell'avvenuto pagamento alla responsabile del corso:

Anna Ronchi
Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282 - Cell 3397003021
anna.ronchi@calligrafia.org