

American Cursive Handwriting

VI01 Corso di calligrafia con Barbara Calzolari

Desidero iscrivermi al corso cod. VI02

American Cursive Handwriting Vicenza
nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

data _____

✦ Inviare entro il 15 febbraio 2012 il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) al responsabile del corso.



Per informazioni e iscrizione
rivolgersi a:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
T† 335 17 29 505



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Vedi un esempio dello stile calligrafico su :
www.gentlepeople.it
Demo: VI01 American Cursive Handwriting

Vicenza 3/4 marzo 2012

Il programma

L'American Cursive Handwriting e' un carattere molto elegante di derivazione anglosassone. Questo corso insegnerà la tecnica ed i principi di questa scrittura divenuta popolare in America nel XIX secolo e conosciuta come American Cursive Handwriting. Molto utilizzata negli uffici americani prima dell'invenzione della macchina da scrivere. Basata principalmente sulle forme morbide dell'ovale, di facile apprendimento consente di realizzare pagine di scrittura eleganti ben leggibili, di veloce realizzazione. Corso per tutti

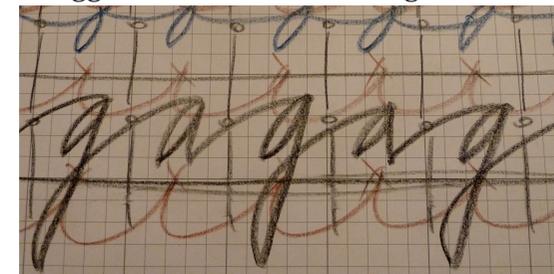
IL Docente

Barbara Calzolari nasce a Bologna nel 1963. Diplomata grafica pubblicitaria all'ENALC, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e in seguito lavora nel settore della moda. Coltiva e studia dal 1993 la sua passione per la Calligrafia. In America approfondisce lo studio dell'uso del pennino sottile e partecipa a convention internazionali. Nel 2008 presta il suo sapere alla realizzazione del masterwork "Deus Caritas est", opera d'arte totale in forma di libro. Ha manoscritto gli Inni nazionali "In ricordo dell'Italia della Bellezza" che la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha voluto regalare agli statisti intervenuti durante il Summit G8 del 2009. Ha realizzato un prestigioso manoscritto che raccoglie la corrispondenza epistolare di Caterina de' Medici, donato alla Congress Lybrary di Washington nel luglio 2010. Insegna calligrafia in Italia e negli Stati Uniti ha tenuto docenze in Florida alla lampeth, ad Atlanta alla Liberal School of Arts e in Georgia per la Calligraphy Association of Atlanta. In Italia lavora come libera professionista.

Modalità di svolgimento

Durante il corso lavoreremo con una penna biro molto sottile, conosceremo le basi di questa scrittura molto inclinata, che necessita di sciolti movimenti delle dita, della mano e del polso. Si lavorerà alla forma base delle minuscole, e al ritmo di scrittura di queste. Si studieranno le semplici capitali che rappresentano la vera essenza del carattere American Cursive Handwriting. Per la loro costruzione queste maiuscole richiedono una buona conoscenza delle forme di base dalle quali sono composte. Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con la pausa di un'ora per il pranzo. Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta del pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età), è richiesta l' iscrizione all' Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) per il 2012 e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 15 febbraio. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana Via Giannone, 2 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano città
Via Manzoni ang. Via Verdi
IBAN: IT94 V0335901600100000009686. Si prega di indicare il codice VIO1 contestualmente al pagamento.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



Lista dei materiali

Si potrà scrivere in due modi: con la penna a sfera gel sottile, oppure con il pennino obliquo e l'inchiostro ferro gallico. Lascio a ognuno di voi la scelta.

Per chi vuole lavorare a penna:

- Penne gel a punta sottile, disponibili anche sul posto da acquistare.

Per chi vuole lavorare con pennino e inchiostro:

- Portapennini obliqui, disponibili anche sul posto da acquistare.
- Inchiostro ferrogallico molto fine disponibile anche sul posto da acquistare.
- Blocco di carta liscia 80 gr., Clairfontaine o altre. Disponibili anche sul posto da acquistare.
- Matita, gomma, salviette umidificate.
- Piccolissimo recipiente per l'acqua e per l'inchiostro.
- Straccio e carta assorbente, squadra o riga.
- Un piccolo testo e qualche foglio di buona qualità per realizzare una lettera.
- Un paio di buste che intesteremo.

Nota. Altri materiali di difficile reperibilità come dropper e inky dips si troveranno in vendita al corso.