

Finanto quita e l'fian. Comincio un po' di niente il fusto
 niente nessuna avventura. Ho fatto sapere sul conto
 della fa alcune cose. fani. Finimo di tutto se la scrivono
 molto bene con l'uso. I' era anche fin de quomolo epuro

So mi chiama Anna Maria
 faccio l'impiegata da tanti
 anni. Ho sempre avuto
 grande ammirazione per i
 caratteri. Non so spiegare

C'era una volta un re, seduto sul
 seggio, che chiese alla sua sposa:
 "Racconta mi una storia" & la storia
 incominciò...



Questo è una poesia tratte su sul momen-
 to ameha se tuonate me in cielo me in teoro
 ma per nulla sono appiate a di ri-
 regato più volte, anzi combretto da molti amici
 che d'èto tanto me ti bastano anche se che
 ben quanto l'etate che riguarda bannato ab-
 la pubblica utilità e comoio non solamente de
 questa eta, ma delli posterì anchora, voles-
 dar qualche' essemplio di scriuere, et regulata-
 mente formare gli caratteri e note delle lre
 che cancellare che boggi di chiamano nol'èter
 pigliai questa fatica: E perche' impossibile' era
 de mia mano porger tanti essempl, che sodisfa-
 cessino a tutti, mi sono ingegnato di ritrovare
 questa nuova inuentione' de lre, e metterle in
 stampa, le quali tanto se' auicinano alle scrit-
 te a mano, quanto capera il mio ingegno, e se'
 puntualmente in tutto no' te rispondono sup-
 plicoti che mi facci iscaso. Conciosia che' la
 stampa no' possa in tutto ripresentarte la vi-
 ua mano. Spero nondimeno che imitando tu
 il mio picolo, da te stesso potrai conseguire il
 tuo desiderio. Un' e' s' ta Sano. ~
 di rompere grandi trapuordi.

Ieri fu' invitato ad un novo congresso dal
 (prezioso) (avvocato) Gallenga, ove eravamo
 recato, u' intorno il (proprio) (comandante?)
 della Motta figlio del suo segretario ed il

Ieri fu' invitato ad un novo congresso dal
 aprior avvocato Gallenga, ove eravamo
 u' intorno il (proprio) comandante della Motta
 figlio del suo segretario ed u' aprior (Anno)
 Trombetta i quali mi' dicono che non all'imenti

Mi auguro di u' incontrare questo
 persona come Lei perché confor-
 voi si que si e' migliorare me stesso

re alla vendita oggi dell' Organismi
 che ora possiedo dovrei subito un
 bel danno, perciò spero in voi che
 mi avete assistito fin ora non mi
 abbandonerete in questo momento,
 Martedì q.v. si vedremo di presenza

cominciato il tuo desiderio
 di rompere grandi trapuordi.
 A II
 la naturale opinione e volinore
 i tuoi figli, dosando ogni sforzo
 ed migliorando ogni conquista.



«Il mondo l'hai dentro di te, e se sai guardare e imparare, allora la porta è
 là e la chiave è nelle tue mani. Nessuno al mondo può darti la chiave né la
 porta da aprire: soltanto tu lo puoi» KRISHNAMURTI, You Are the World



Vorrei scrivere meglio

Percorso di calligrafia con
 Giovanni de Faccio
 I. 2. 3. Giugno 2012
 ospiti dell'Associazione Orizzonti di carta
 Bassano del Grappa
 Vicenza

Codice Vi03



www.calligrafia.org
 ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

Responsabile corso:
 Anna Schettin
 Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza
 Telefono: 335 17 29 505
 anna.schettin@calligrafia.org

ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA



L'Associazione Calligrafica Italiana

ospite dell'Associazione Orizzonti di Carta organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a coloro che sono attirati dall'emozione del gesto scrittoriale e desiderano approfondire il tema della scrittura personale in relazione alla calligrafia. Il corso è adatto anche per i principianti.

programma

«Vorrei scrivere meglio, ma non so come» Questo corso allora fa per te! Partendo dalla propria firma eseguita in diversi modi la scrittura verrà liberata dal suo vero scopo. Si lavorerà con la bellezza della linea. Ma cos'è la bellezza? Cos'è la linea? Quando scrivo come fa la mano a sapere cosa deve fare? Combinando alcuni aspetti teorici con una serie di esercizi pratici verranno considerate le cinque capacità percettive fondamentali dello scrivere: la percezione dei contorni, degli spazi, dei rapporti, delle luci e delle ombre ed in fine la percezione dell'insieme. Si imparerà ad utilizzare consapevolmente le funzioni degli emisferi destro e sinistro del cervello per sfruttarne le caratteristiche al momento opportuno. La cancelleresca rinascimentale come punto di partenza, la propria scrittura come punto d'arrivo, facile da scrivere, facile da leggere e di personale soddisfazione, espressione grafica dell'intima melodia. È prevista una visita alla Biblioteca Archivio di Bassano per ammirare in originale *La Operina* dell'Arrighi (1522), il più antico metodo di scrittura conosciuto.

insegnante

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

dove e quando

Il corso si terrà presso l'associazione Orizzonti di Carta, Venerdì 1 presso la Carteria Tassotti in Via Ferracina 16/18, Bassano del Grappa (VI) con il seguente orario: dalle ore 15 alle 19 e proseguirà Sabato 2 e Domenica 3 presso le Grafiche Tassotti, S.F. Lazzaro 103 sempre a Bassano, dalle ore 9 alle 13 e dalle ore 15 alle 19 per un totale di venti ore lavorative.

iscrizione

Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta di pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età); è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 10 Maggio.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone, 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a:

Associazione Calligrafica Italiana

c/c 1000/00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, Via Manzoni ang. Via Verdi

IBAN: IT94 V03 35 90 16 00 10 00 00 00 96 86

Si prega di indicare il codice Vio3 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

lista materiale

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4.
- Blocco da Lay Out formato A4.
- Blocco in formato A4 di carta liscia bianca o avorio di buona qualità (l'inchostro non deve spandere), anche dei fogli sciolti vanno bene.
- Penna preferita, biro, liner, roller, pennarelli sia sottili che spessi, una penna stilografica e una penna stilografica con il pennino tronco.
- Parallel Pen 3,8 mm (tappo verde) con cartucce ricarica.
- 2 Matite (2B), gomma, temperino e due elastici.
- Alcuni testi da copiare, preferibilmente in prosa.
- Qualche esempio per voi particolarmente interessante scritto da altre persone, amici, conoscenti, parenti, celebrità. (ParallelPen, Stilografiche, blocchi Layout e altro materiale si potranno comprare anche sul luogo.)

Desidero iscrivermi al corso

Vorrei scrivere meglio

con Giovanni de Faccio
ospiti dell'Associazione Orizzonti di Carta
I. 2. 3. Giugno 2012
Bassano del Grappa
Vicenza



Codice Vi03

NOME
COGNOME
VIA
CITTÀ
CAP
TEL. CASA
TEL. UFFICIO
FAX
E-MAIL
DATA
FIRMA

Inviare entro il 10 Maggio 2012
con ricevuta dell'avvenuto pagamento
al responsabile corso:
Anna Schettin
Strada di Costabissara 45
36100 Vicenza
Telefono: 335 17 29 505
anna.schettin@calligrafia.org

