

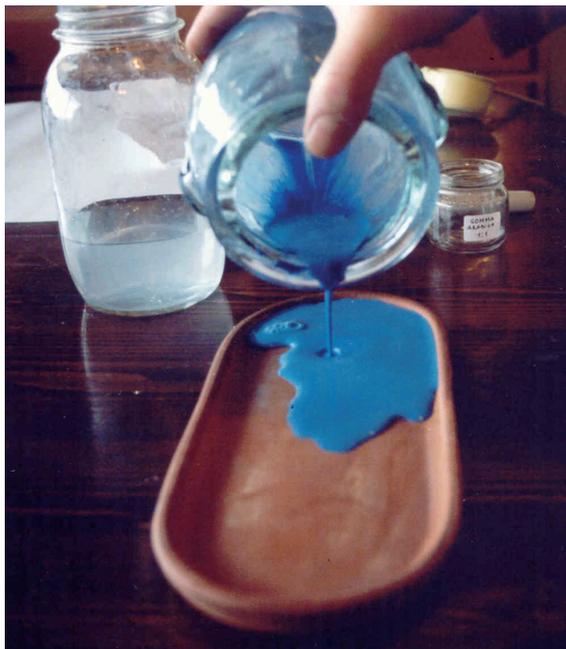
I colori delle miniature hanno da sempre affascinato tutti coloro che trovandosi dinnanzi ad un manoscritto abbiano potuto ammirarne lo splendore.

In questo corso si avrà la possibilità di scoprire i segreti della produzione dei colori tramandatici dagli antichi alchimisti tramite manuali e ricettari medievali. Si imparerà a produrre i succhi coloranti estraendoli da bacche, erbe, radici, fiori o legni, la produzione di lacche e l'estrazione dei colori dalla frantumazione e macinazione di minerali e pietre, e anche la produzione dell'inchiostro, la depurazione della gomma arabica e la metodica della preparazione dei colori per il loro utilizzo pratico.

Nell'arco dei tre giorni, ogni partecipante produrrà da se tutti i colori sotto l'occhio attento dell'insegnante. Gran parte dei segreti degli antichi colori saranno svelati, insomma... ne faremo di tutti i colori!

Responsabile corso:
Ivano Ziggotti, Via Vanderia 13,
36040 Meledo (VI), tel 0444 820765

scrivanoziggio@alice.it



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Associazione Calligrafica Italiana

La produzione dei colori tradizionali per l'Arte della Miniatura

con Ivano Ziggotti
dal 7 al 9 settembre 2012
Meledo (Vicenza)

codice corso
VI04



L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di tre giorni rivolto a quanti sono interessati all'argomento dei colori tradizionali per l'arte della miniatura. Non è richiesta nessuna esperienza particolare per prendere parte a questo corso e tutti possono partecipare, ed è particolarmente indicato a coloro che abbiano già avuto un approccio con la miniatura e volessero approfondire la materia.



Ivano Ziggiotti, di professione artigiano, predilige proprio per questo l'aspetto più antico, tradizionale e manuale della calligrafia e miniatura. Produce in proprio gran parte del materiale necessario alla produzione dei suoi libri manoscritti. Ha seguito i corsi dell'ACI e si è formato da autodidatta con studi personali su antichi ricettari e la collaborazione di altri miniatori.

Il corso si svolgerà a casa dell'insegnante in via Vanderia 13 a Meledo (VI), con il seguente orario: 9,00-13,00 e 14,30 -18,30. I pranzi si potranno consumare sul posto al sacco (in paese ci sono alcuni negozi di alimentari).

MATERIALI (obbligatori):

- abbigliamento comodo e informale, calzature comode (durante il corso ci si potrà sporcare facilmente e si starà in piedi parecchio)
- grembiule
- fornellino da campeggio (uno economico e piccolo, mono fuoco, con almeno un paio di bombolette di gas di scorta)
- un pentolino vecchio dalla capacità di almeno 1 litro
- 3 (almeno) vasi di vetro dalla capacità di 1 litro ciascuno e 4 o 5 da mezzo litro (vanno bene quelli per le conserve)
- una decina di vasetti di vetro o altro materiale (porta rullini fotografici) con relativo tappo per riporvi i pigmenti prodotti (ottimi i vasetti per gli omogeneizzati)
- un cucchiaio e un cucchiaino (vecchi)
- colino diametro 8-10 cm. circa (vecchio)
- un paio di tazze da the (vecchie anche con il manico rotto che fa lo stesso)
- mascherina per la polvere
- un asciugamano (durante il corso ci si laverà le mani spesso)
- un rotolo di carta da cucina o uno straccio
- una spugna (meglio del tipo con anche un lato ruvido)
- quaderno per gli appunti
- uno o due pennelli piccoli (n°1 o n°2)
- facoltativo per chi l'avesse un mortaio di porcellana e materiale personale consono allo scopo.

Altro materiale (mortai di bronzo, di porcellana, spatole, piastre di vetro, macinelli ecc.) verrà messo a disposizione dall'insegnante.

Un kit di minerali, bacche, fiori, erbe, gesso, gomma arabica allume, potassa e il manuale tecnico verrà fornito dall'insegnante e sarà richiesto un rimborso spese di 45 euro a partecipante.

Per ulteriori informazioni e per iscriversi si prega di telefonare ad Ivano Ziggiotti e inviare il tagliando compilato. L'iscrizione al corso costa 300 euro (200 euro per gli studenti non lavoratori minori di 24 anni). È richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione (30 euro o 16 euro per gli studenti) e il pagamento dell'acconto di 100 euro entro il 27 agosto 2012.

In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La tariffa può essere pagata in contanti, assegno o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 presso Banca Prossima Filiale Milano città, Via Manzoni ang. Via Verdi, Abi 03359, Cab 01600, Cin V, BIC: BCITITMX, specificando nella causale il proprio nome e il codice del corso VI03.

Desidero iscrivermi al corso VI04
**La produzione dei colori
 tradizionali per l'Arte della
 Miniatura**
 con Ivano Ziggiotti



nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel _____ fax _____

e-mail _____

data _____

inviare entro il 27 agosto con acconto di 100 euro a:
 Ivano Ziggiotti, Via Vanderia 13,
 36040 Meledo (VI), tel 0444 820765
 scrivanoziggi@alice.it