

Desidero iscrivermi al corso cod. VI06

Spencerian a Vicenza

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

◆◆ Inviare entro il 30 ottobre 2012 il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) al responsabile del corso.



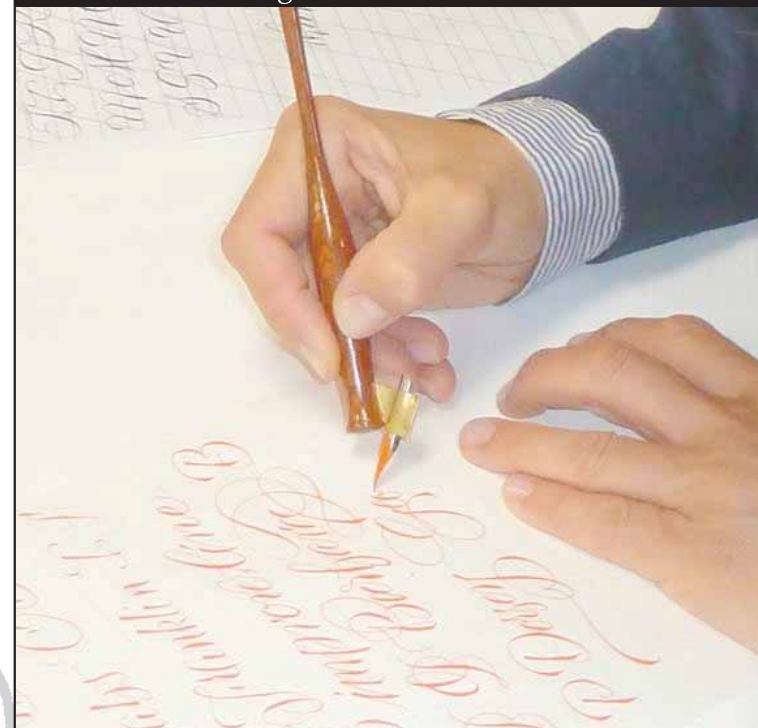
Per informazioni e iscrizione:  
rivolgersi a:  
Anna Schettin  
Strada di Costabissara 45  
36100 Vicenza  
T+ 335 17 29 505



Associazione Calligrafica Italiana  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)



Corso di calligrafia con Barbara Calzolari



Vicenza 9/10/11 novembre 2012

VI06

## Il programma

Il corso è basato sulla conoscenza della scrittura Spencerian in uso nel 1800 in America. Questo carattere è un'evoluzione del Corsivo Inglese, con minuscole molto delicate e capitali importanti con ombre molto intense che si ottengono con un particolare strumento e un pennino appuntito.

Corso per principianti e per chi vuole approfondire

## IL Docente

Barbara Calzolari nasce a Bologna nel 1963. Diplomata grafica pubblicitaria all'ENALC, collabora con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna e in seguito lavora nel settore della moda. Coltiva e studia dal 1993 la sua passione per la Calligrafia. In America approfondisce lo studio dell'uso del pennino sottile e partecipa a convention internazionali.

Nel 2008 presta il suo sapere alla realizzazione del masterwork "Deus Caritas est", opera d'arte totale in forma di libro. Ha manoscritto gli Inni nazionali "In ricordo dell'Italia della Bellezza" che la Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha voluto regalare agli statisti intervenuti durante il Summit G8 del 2009. Ha realizzato un prestigioso manoscritto che raccoglie la corrispondenza epistolare di Caterina de' Medici, donato alla Congress Library di Washington nel luglio 2010. Insegna calligrafia in Italia e negli Stati Uniti ha tenuto docenze in Florida alla Iampeth, ad Atlanta alla Università Liberal School of Arts, in Georgia per la Calligraphy Association of Atlanta e al Calligraphy Centre In North Carolina.

In Italia lavora come libera professionista.

## Modalità di svolgimento

Durante il corso ci avvicineremo al ritmo della scrittura, conosceremo le minuscole e le capitali dello Spencerian. L'obiettivo principale è di mantenere una mano leggera e un segno fluido e costante. Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza. Orario: venerdì 9 con orario dalle 14.30 alle 18.30, sabato e domenica 10 e 11 novembre, orario: 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30.



Per iscriversi si prega di telefonare alla responsabile del corso Anna Schettin o di inviare il tagliando compilato con la ricevuta del pagamento dell'acconto. L'iscrizione al corso costa 250 euro o 150 per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età), è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 per gli studenti) per il 2012 e il pagamento di un acconto di 100 euro entro il 30 ottobre.

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, contanti, assegno, vaglia,

(intestato ad Associazione Calligrafica Italiana Via Giannone, 2 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - 'DO iban: it94 v 0335901600100000009686). Si prega di indicare il codice VIO6 contestualmente al pagamento. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



## Lista dei materiali

Si scriverà con il portapennino obliquo.  
· Il pennino consigliato è il Nikko G giapponese, in vendita sul posto da acquistare.  
· Inchiostro consigliato: ferrogallico nero.  
· Blocco di carta liscia 80 gr, Clairfontaine o altre. Disponibile anche sul posto da acquistare.  
· Matita, gomma, salviette umidificate.  
· Piccolissimo recipiente per l'acqua e per l'inchiostro.  
· Straccio e carta assorbente, squadra o riga.  
· Un piccolo testo e qualche foglio di buona qualità per realizzare una lettera.  
Nota. Altri materiali di difficile reperibilità come dropper e inky dips si troveranno in vendita al corso.