

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
1234567890**

Desidero iscrivermi al corso

Codice corso: **BO 01**

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

e-mail _____

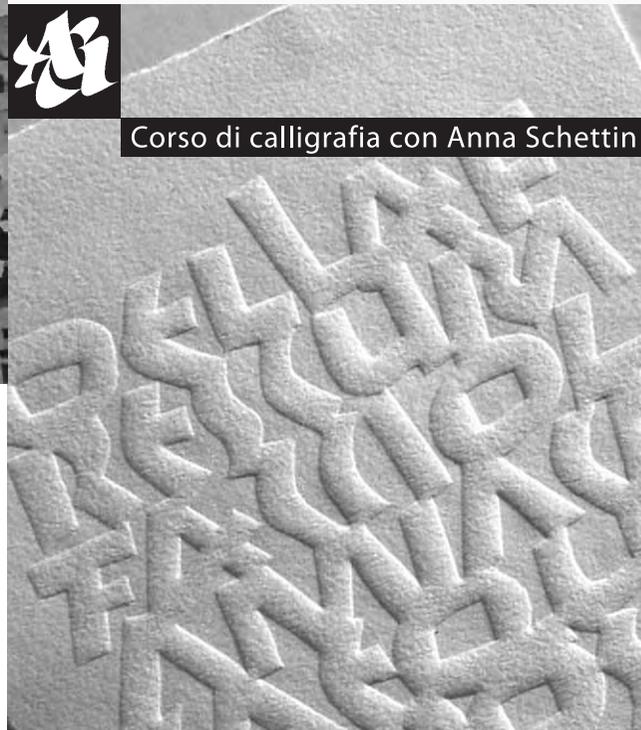
data _____

➤ Inviare entro il 15 gennaio 2013 il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) alla responsabile del corso Raffaella Troiero.

A chi si iscrive all'Associazione Calligrafica Italiana per la prima volta, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



Corso di calligrafia con Anna Schettin



Il corso si svolgerà presso il Centro Sociale Culturale Giorgio Costa, in via Azzo Giardino 48, Bologna.
L'orario, sia per sabato che domenica, sarà dalle 9,30 alle 18,30 con la pausa di un'ora per il pranzo.

Per informazioni ed iscrizioni:
RAFFAELLA TROIERO
Via Cignani 62
40128 Bologna
Tel 320 330 91 53
raffaella.troiero@gmail.com



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA**
www.calligrafia.org

NEULAND

Bologna, 26/27 gennaio 2013 **BO 01**

NEULAND

è il carattere tipografico progettato nel 1923 dal pittore, disegnatore, calligrafo ed incisore tedesco Rudolf Koch.

Il nome deriva dall'idea di scoprire percorsi nuovi per il disegno dei caratteri tipografici e dal desiderio di conquistare in modo metaforico una zona vergine, inesplorata, appunto una "terra nuova".

La novità di questo carattere sta nella sua creazione: dopo alcuni schizzi veloci, Rudolf Koch ha inciso direttamente le lettere nel blocco di metallo.

In questo modo esse hanno mantenuto la freschezza e la spontaneità che sono state la grande forza espressiva di Koch.

**DENNEINEJEGLICHEKUNST
ODERWERK*WIEKLEIN
SIESEIEN*DASSINDALLE*
SAMTGNADEN*UNDWIR
KET*ALLE*AMT*DERHEI*
LIGE*GEIST*ZU*NUTZ*UND
ZU*FRUCHT*DER*MENSCHEN
+*WARE*ICH*NICHT*EIN*PRIE
STER*UND*WARE*UNTER
EINER*VERSAMMLUNG*+*ICH
NAHME*ES*FÜR*EIN*GROSSES
DING*+*DASS*ICH*SCHUHE*MA
CHEN*KONNTE*UND*ICH
WOLLTE*AUCH*GERNE*MEIN
BROT*MIT*MEINEN*HÄN*
DEN*VERDIENEN*+*KINDER
*DER*FUSS*NOCH*DI*HAND
DIE*SOLLEN*NICHT*DA*AU*GE
SEIN*WOLLEN*+*EIN*JEGLI
CHER*SOLL*SEIN*AMT*TUN*
DAS*IHM*GOTT*ZUGEFÜGT.**

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero.

Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.



Durante il corso si analizzeranno, con il pennino a punta tronca, le forme originali tracciate dall'autore. Dopo aver preso confidenza con la nuova tecnica, si cercherà di

realizzare variazioni personali ed affrontare un nuovo e moderno metodo di scrittura calligrafica.

Si lavorerà anche ad incidere le lettere su gomma, ad esplorare lo studio ritmico delle texture, e a ritagliare una scritta su carta per rendersi conto delle forme negative delle lettere e degli interspazi, fondamentali elementi per una scrittura ornamentale.

ISCRIZIONE ENTRO IL 15 GENNAIO 2013

Per partecipare è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana.

Il corso è adatto ai principianti, ma è anche indirizzato a grafici e calligrafi che vogliono approfondire la conoscenza di questa scrittura.

L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età.

PER ISCRIVERSI contattare la responsabile del corso Raffaella Troiero per verificare la disponibilità di posti. Successivamente inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro entro il 15 gennaio.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/0000 9686 presso Banca Prossima - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - bic BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso BO 01.



LISTA DEI MATERIALI

- Pennini MITCHELL a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1. Cannuccia portapennino.
- Pilot Parallel Pen da 6mm (blu) e cartucce.
- Altri strumenti a punta larga (se ce li avete): calamo di bambù, automatic pen n°4, pennello piatto di buona qualità (es. Da Vinci)...
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero, o inchiostro cinese.
- Tempera bianca (Talens o Windsor e Newton) e (se volete) di altri colori.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda, come Favini (Schizza e strappa).
- Utili anche dei fogli a quadretti da 5 mm.
- Carta nera formato A4 o più grande (grammatura dai 100 ai 300 gr) e/o cartoncini grossi di altri colori.
- Carta carbone ricalcante.
- Forbici, cutter e/o bisturi per grafici, un cartoncino grigio/grigio bello grosso o tappettino per tagliare.
- Tappettino di inchiostro per timbri.
- Gomme da cancellare bianche lisce di diverse misure o tappetini Adigraf.
- Matita 2H e HB, gomma da cancellare, forbici, colla stic, eventuali recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio e carta assorbente, squadra e riga lunga 50cm.
- Testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).



NOTA Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini calligrafici, parallel pen e automatic pen, sgorbie per linoleum, gomme e Adigraf, e altro materiale si troveranno in vendita al corso.