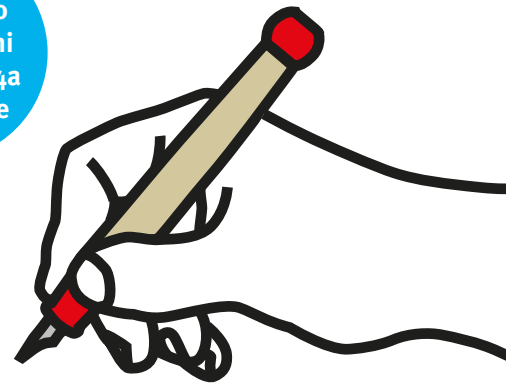


Laboratorio
per bambini
di 2a, 3a e 4a
elementare



Corso di calligrafia per bambini

Tenuto da Anna Ronchi
e Alex Barocco

Milano

26 gennaio e 2 / 9 / 16 / 23
febbraio 2013

sabato pomeriggio
dalle 14.30 alle 16.30

MI 01

Obiettivi del corso:

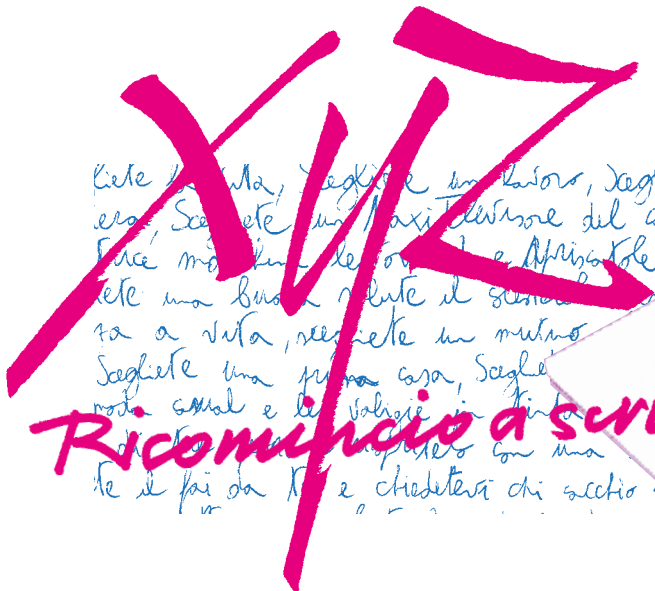
Il laboratorio è finalizzato allo sviluppo delle capacità motorie fini, al miglioramento delle capacità calligrafiche e all'apprendimento del corsivo, con particolare attenzione al minuscolo.

Le lettere verranno spiegate con chiarezza ai bambini, verranno osservati mentre scrivono e corretti in maniera utile e costruttiva. Verrà posta molta attenzione al problema della prensione e postura.

Le lezioni comprenderanno oltre ai veri e propri esercizi di scrittura, anche una parte più ludica finalizzata a recepire con altre modalità i contenuti e a consolidare gli apprendimenti.

scrivo in corsivo

MAGGIORI DETTAGLI SUL RETRO



Laboratorio per i ragazzi
delle medie e superiori

Corso di calligrafia per ragazzi

Tenuto da Anna
Ronchi e Alex Barocco

Milano

26 gennaio e 2 / 9 /
16 / 23 febbraio 2013

sabato pomeriggio
dalle 17.30 alle 19.30

MI 02

Obiettivi del corso:

Il corso è indirizzato a quei ragazzi e giovani che non sono soddisfatti della loro scrittura quotidiana la quale è spesso scarsamente leggibile e non segue più un modello pratico e scorrevole (in questa fase i ragazzi abbandonano il corsivo).

Con questo corso vi proponiamo di ricominciare assieme, di ritrovare piacere nello scrivere a mano, studiando un nuovo modello o adattando il più possibile le vostre lettere ad una nuova scrittura che si chiama "italico".

COSTO DEI CORSI:

120 €
È richiesta l'iscrizione
all'Associazione
Calligrafica Italiana
(16 €).

In questo corso cercheremo di ristabilire alcune regole trascurate: i tratti che si scrivono dall'alto in basso e i cerchi che si scrivono in senso antiorario. Verranno insegnate tutte le lettere una a una, sia scrivendole a matita che tracciandole con il dito indice nella sabbia. Solo dopo che il bambino avrà ben memorizzato i movimenti insegneremo ad unirle in maniera corretta. Non è facile correggere errori ormai automatizzati, per questo ci vuole molto tempo, noi contiamo sensibilizzare il bambino e insegnare un metodo al genitore che potrà seguire il figlio a casa nel momento dei compiti. Per questo si prevede che il genitore debba essere presente negli ultimi 15 minuti di lezione.

Naturalmente, la durata di cinque lezioni non permette di cambiare radicalmente la scrittura dei piccoli, né di modificare una volta per tutte la prensione, ma di avviare un percorso di miglioramento e sensibilizzazione che, con l'aiuto di qualche adulto paziente, possa concretizzarsi sulla lunga durata. La nostra scrittura è un automatismo, fondamentale è iniziare al più presto con i giusti movimenti, la correzione diventa poi più difficile. Una definitiva correzione può avvenire solo con la motivazione del bambino, e forse solo ad un'età più matura. Intanto, contiamo correggere gli errori, riportare l'attenzione sulle forme, sui gesti e sui movimenti della scrittura e far sentire il bambino sicuro e fiero di scrivere nella scrittura dei "grandi".

Ai ragazzi proponiamo di riapprendere un metodo di scrittura che si distingue dal corsivo che è stato insegnato (o non insegnato) alle elementari.

Molti ragazzi sanno di non avere una buona scrittura, vengono criticati, giudicati negativamente e possono arrivare a sentirsi inadeguati. Tanti di loro cercano un nuovo modello, si guardano attorno e, per esempio, iniziano a scrivere in stampato minuscolo o maiuscolo. La necessità di scrivere velocemente fa sì che riescano a scrivere speditamente persino in lettere maiuscole. Tuttavia, nessuno di questi modelli è adatto alla scrittura quotidiana, nessuno dei due segue o asseconda i naturali movimenti della mano che deve correre sul foglio per seguire il veloce flusso dei pensieri.

Perciò vogliamo proporre un modello adatto, nuovo per la nostra scuola, ma antico in quanto possiamo rintracciarne l'origine nel Cinquecento. Con le dovute trasformazioni, queste lettere sono più moderne del corsivo che vige nella scuola. Le lettere non sono obbligatoriamente unite, sono più strette, ovali, e possono essere personalizzate per diventare strette e aguzze; le maiuscole sono quelle usate tutti i giorni, non sono Ottocentesche come nel corsivo, non hanno decorazioni o riccioli.

Dobbiamo chiarire che il passaggio ad una nuova scrittura non sarà rapido né indolore, servirà tanto esercizio anche a casa per riapprendere i movimenti corretti, per plasmare le lettere su nuove forme e, una volta apprese le lettere, per scrivere fluidamente parole e frasi. I giovani, tuttavia, hanno dalla loro il desiderio di ricercare forme più personali e originali di scrittura e apprenderanno facilmente un modello con caratteristiche lineari e anche più personalizzabile del corsivo.

DETTAGLI PER L'ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono al più presto inviare la relativa DOMANDA DI ISCRIZIONE compilata e firmata (entro e non oltre il 19 gennaio 2013) ed effettuare il relativo pagamento (16 Euro per bambini e ragazzi).
- 3) Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro.

L'iscrizione al corso costa 120 Euro. È richiesto il pagamento dell'acconto di 100 Euro entro il 19 gennaio 2013. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima - Iban IT 94 0033 5901 6001 0000 0009 686). Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il nome del bambino ed il codice del corso MIO1 o MIO2.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

Desidero iscrivermi al corso

MIO1

MIO2

Nome del bambino

Indirizzo

Telefono mail

Nome del genitore e firma



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

Responsabile corso
Anna Ronchi

Via mercato 4, 13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282 – Cell 3397003021
anna.ronchi@calligrafia.org