



# LE MAIUSCOLE ROMANE SCRITTE COL PENNELLO LARGO



Workshop di calligrafia con  
GIOVANNI DE FACCIO  
22. 23. 24. Marzo 2013 a Bologna



[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)  
ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA  
Responsabile corso:  
Barbara Calzolari  
via Bellaria 51  
40139 Bologna  
T. (0039) 051 549 365  
[gente-people@gentepeople.it](mailto:gente-people@gentepeople.it)

codice BO02

ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA



## L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a coloro che sono attirati dall'emozione del gesto scrittoriale e desiderano approfondire il tema delle maiuscole romane scritte con il pennello largo. Adatto anche per principianti che hanno una minima conoscenza del Foundational o della Lettera Antiqua. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

### IL PROGRAMMA

Durante il corso ci si concentrerà sulle maiuscole romane tracciate col pennello piatto, lo stesso strumento usato dagli antichi per le gloriose capitali monumentali. Con la proiezione di alcune immagini di lapidi storiche si osserveranno attentamente i dettagli tipici di queste lettere. Verranno studiate le proporzioni classiche e si discuterà sull'origine delle grazie, quei tratti sottili terminali che regalano alla forma chiarezza ed eleganza. In pratica si apprenderà in modo disciplinato la morfologia delle lettere e si imparerà a gestire il pennello piatto con immediatezza e finezza. Diversi esercizi aiuteranno a famigliarizzare con le lettere per riuscire nella composizione di parole o brevi testi da utilizzare come tema per un lavoro definitivo.

### L'INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali «la via della scrittura», il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Sociale Anziani Giorgio Costa, in Via Azzo Giardino 48 a Bologna, venerdì 22 (pomeriggio), sabato 23 e domenica 24 Marzo 2013 (mattina e pomeriggio) con il seguente orario: 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30.

### ISCRIZIONE

1. Contattare la responsabile del corso Barbara Calzolari per verificare la disponibilità di posti.
2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono al più presto inviare la relativa DOMANDA DI ISCRIZIONE compilata e firmata entro e non oltre l'8 Marzo 2013 ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per studenti).
3. Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unita-

mente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro. L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età.

È richiesto il pagamento dell'acconto di 100 Euro entro il 15 Marzo 2013.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano

(conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima

IBAN: IT 94 0033 5901 6001 0000 0009 686

BIC: BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso BO 02.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

### LISTA MATERIALE

· Carta da pacchi bianca (se possibile 120gr/qm) formato 100 x 150 (una decina) · Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4 · Qualche foglio di carta pregiata (Ingres, Rives BFK o simili) e qualche foglio di carta nera (ca. 50 x 70) · Pennello piatto a manico corto uno largo 2 cm e un'altro largo 12 cm con pelo sintetico sottile (Ottimi i DaVinci Nova N.18 e N.16, con il manico di plastica trasparente) · ParallelPen della Pilot larga 6mm (quella col tappo blu) · Tempera nera, bianca (da preferire sono per esempio le marche: Winsor and Newton, Schminke, Talens) e/o china nera (sumi ink) · Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (per esempio circa 20 x 30 cm, recuperabile da una cornice vecchia) · Uno straccio per asciugare i pennelli · Un recipiente per l'acqua · Due matite 2B, due elastici e una matita 2H · Adesivo di carta, riga, tagliarino, gomma da cancellare, forbici, tagliarino · Pennellino per diluire i colori · Recipiente per l'acqua · Straccio per pulire pennelli · Una lattina di alluminio vuota · Una o più T-Shirt da decorare.

Alcuni materiali, tra questi, i pennelli, le tempere e le ParallelPen si potranno comprare sul posto.

Desidero iscrivermi al corso

## LE MAIUSCOLE ROMANE SCRITTE COL PENNELLO LARGO

con Giovanni de Faccio

22. 23. 24. Marzo 2013

a Bologna

### Codice BO 02

NOME .....  
COGNOME .....  
VIA .....  
CITTÀ .....  
CAP .....  
TEL. CASA .....  
TEL. UFFICIO .....  
FAX .....  
E-MAIL .....  
DATA .....  
FIRMA .....



Inviare entro il 12 Marzo 2010  
con ricevuta dell'avvenuto pagamento  
alla responsabile corso:

Barbara Calzolari

via Bellaria 51

40139 Bologna

T. (0039) 051 549 365

gentle-people@gentlepeople.it