



Associazione Calligrafica Italiana
www.calligrafia.org

Primo maggio in calligrafia
Laboratorio residenziale di quattro giorni

mercoledì 1 maggio – domenica 5 maggio 2013
Antico Spedale del Bigallo, Bagno a Ripoli, Firenze.

LETTERING A MANO LIBERA CON PIERRE TARDIF

L'Associazione Calligrafica Italiana è molto lieta di presentare un corso unico in Italia (e in Europa) e un docente, che abita in Canada, che svolge un lavoro veramente affascinante, con un'abilità e un'esperienza che ormai non esiste più in molti paesi (tra cui il nostro) dove stampanti, plotter, taglio al laser hanno sostituito tutto ciò che un artista può fare molto bene e velocemente a mano.

Il corso è rivolto a quei soci che hanno una certa esperienza, chiediamo a chi vuole iscriversi di avere almeno uno di questi requisiti: conoscenza di due o tre stili di scrittura, esperienza in proprio e documentata di scrittura con il pennello, aver seguito un nostro corso di scrittura a pennello (pennello largo o fine).

Workshop

Workshop di lettering a mano libera e "pinstriping" (arte di dipingere insegne e veicoli mediante le linee).

Il corso comprende cenni sulla storia dei pittori di insegne, la conoscenza dei materiali, dei supporti e delle vernici. Verrà insegnata la tecnica di pittura delle lettere a mano libera (metodo di lavoro diretto senza pretracciare le lettere) insieme ai tipi di lettere più comuni e utili per realizzare scritte destinate alla comunicazione visiva. Non potendo dipingere su lastra metallica o di legno, si lavorerà con le vernici su una carta con superficie speciale.

I materiali necessari saranno in vendita al corso.

Docente

Pierre Tardif da 25 anni è specializzato nel lettering a mano libera. Dal 1988, quando inaugurò il suo laboratorio, ad oggi tutti i suoi lavori sono stati realizzati secondo metodi e tecniche tradizionali il che conferisce loro un valore autentico e veritiero. Le sue opere sono state evidenziate su

numerose riviste e in televisione e sono servite per pubblicizzare la marca di vernici per insegne "One shot". Tra i suoi progetti più importanti, la doratura delle decorazioni a foglia d'oro sulla pompa da incendio Silsby del 1876 della città di St-Jean-sur-Richelieu, adesso patrimonio dell'umanità Unesco. Dotato di grande talento, di passione ed entusiasmo, Pierre ha attinto e preso ispirazione dalla sua grande collezione di libri sulla storia dei pittori di insegne. Inoltre ha potuto conoscere molti artigiani che una volta, in tutto il mondo dipingevano a mano i caratteri.

Modalità di svolgimento

Il programma delle lezioni sarà il seguente: mercoledì 1 maggio (giorno di arrivo) dalle 15 alle 19; il 2, 3, 4 maggio, orario pieno, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; domenica 5 maggio, ultimo giorno, la lezione si svolgerà solo al mattino, dalle 9 alle 13, per permettere il rientro dei partecipanti che arriveranno e ripartiranno da Bagno a Ripoli con i loro mezzi.

Il corso, con vitto e alloggio compresi, si svolgerà presso un antico edificio conventuale ristrutturato diventato Ostello: l'Antico Spedale del Bigallo sito in via del Bigallo e Apparita 14, Bagno a Ripoli, Firenze. Per vedere alcune immagini del luogo: www.bigallo.it

I partecipanti si organizzeranno con i loro mezzi per arrivare e ripartire dalla sede del corso. Da Firenze Santa Maria Novella è possibile prendere l'autobus 23 con direzione Sorgane dove si cambia per prendere il 24 che però si ferma ad 1 km dall'Ostello. Per poche persone possiamo fornire un accompagnamento in auto dalla fermata fino all'ostello, se ci fossero molte richieste possiamo invece organizzare un servizio di minipullman a pagamento da Santa Maria Novella.

Ospitalità

I partecipanti saranno ospitati negli spazi dell'Antico Spedale del Bigallo dove troveranno vitto (colazione, pranzo leggero e cena) e alloggio.

Il giorno 1 maggio i partecipanti potranno arrivare già dal mattino. Il pranzo tuttavia non è incluso. L'ultimo giorno, invece, la partenza è dopo il pranzo.

La sistemazione sarà in camere doppie con bagno (disponibilità solo di tre camere) o in camerate. La più piccola è da 3 letti con bagno esterno, le altre sono da 5 o 8 letti con bagno in comune. Vi è inoltre una camerata con 12 alcove con paratie in legno in cui si può dormire singolarmente (con bagni in comune).

L'Associazione Calligrafica Italiana provvederà ad assegnare le camere nella maniera più comoda e utile per tutti. Le tre doppie verranno assegnate ai primi iscritti dando tuttavia precedenza alle persone più anziane o con eventuali difficoltà. Vi chiediamo comprensione e di considerare bene le condizioni di alloggio prima dell'iscrizione.

Vi preghiamo di portarvi gli asciugamani in quanto non vengono forniti.

Tariffe

Le tariffe in pensione completa per l'intera durata del workshop sono: 360 € per il corso (300 € studenti) + 220 € per vitto e alloggio.

Le tariffe sono valide per i soci in regola con il pagamento della quota associativa 2013.

Sono disponibili solo 20 posti.

Per questo corso sono necessari dei materiali specifici (penne, carta speciale e vernici) in vendita al corso (spesa prevista circa 40 €).

Iscrizione al workshop, procedura

1) Contattare via mail Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti. La responsabile considererà le mail in ordine cronologico.

2) Una volta avuta conferma della disponibilità di posti e dell'accettazione della propria domanda, entro 48 ore dalla risposta di Anna Ronchi è necessario inviare il tagliando compilato unitamente alla ricevuta di bonifico di 360 Euro.

3) Il pagamento delle quote di iscrizione all'ACI o i rinnovi delle stesse non devono essere pagati contemporaneamente all'acconto. Attendere comunicazioni in merito.

L'iscrizione al workshop residenziale costa 580 € o 520* per gli studenti; è richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 € o 16 € per gli studenti) e il pagamento di un acconto di 360 € entro il 28 febbraio 2013.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia intestato a: Associazione Calligrafica Italiana - via Giannone 2 - 20154 Milano, o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni angolo via Verdi - IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - BIC BCITITMX

Il saldo del corso andrà pagato entro il 15 aprile sempre con la modalità del bonifico.

Si prega di indicare nella causale di bonifico il titolo del corso. A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

* La tariffa studenti è riservata a chi non ha reddito e comunque entro i 25 anni di età.



Desidero iscrivermi al workshop residenziale *Lettering a mano libera*

Nome _____ Cognome _____

via _____

città _____ cap _____

tel. casa _____ tel. ufficio _____

fax _____ e-mail _____

data _____ firma _____

Desidero occupare una camera doppia con _____
(Compatibilmente con la disponibilità e le necessità degli organizzatori)

Desidero occupare la camera tripla

Occuperò un letto in camerata con persone dello stesso sesso

Arriverò sul luogo del corso con il seguente mezzo _____

Chiedo accompagnamento _____

Necessità particolari _____

Inviare entro il 28 febbraio con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso.
Importante: richiedere disponibilità di posti alla responsabile prima di effettuare il pagamento. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.

A causa della disponibilità limitata di posti (20), le iscrizioni vengono accettate in base all'ordine di arrivo delle mail ma a queste condizioni: che la responsabile abbia risposto affermativamente alla disponibilità dei posti e che entro 48 ore pervenga la ricevuta del bonifico di 360 Euro. L'organizzatore si riserva la facoltà di rifiutare le iscrizioni di coloro che non avessero i requisiti per partecipare.

Responsabile delle iscrizioni:

Anna Ronchi - via Mercato 4, 13836 Cossato (BI)

anna.ronchi@calligrafia.org