

| | | |
|--------|--------|-------|
| llllll | llllll | rrrrr |
| mmmm | mmmm | vvvvv |
| nnnn | nnnn | oooo |
| nnnn | nnnn | aaaa |
| nnnn | nnnn | aaaa |
| nnnn | nnnn | ai ai |
| nnnn | nnnn | ai ai |



gelio
lopa

Ricomincio a scrivere

Corso di scrittura quotidiana
con Anna Ronchi

MI 09

Milano

10 / 11 / 12 MAGGIO
2013

a, a a a a

molto



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA
ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi
Via Mercato 4
13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282

anna.ronchi@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA



L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a quanti sono interessati a migliorare la propria scrittura (non è richiesta alcuna esperienza particolare per partecipare a questo corso).

Il programma

La possibilità e le occasioni per scrivere a mano esistono ancora e molti cercano sempre di più tempi e modalità per farlo, sapendo che la scrittura può dare molti piaceri e soddisfazioni. Se esiste ancora il desiderio di esprimersi attraverso la scrittura, manca invece la capacità di scrivere bene, poiché la scrittura a scuola è oramai abbandonata e i problemi che incontrano molti ragazzi vengono ignorati e nascosti.

Notiamo oggi tre modalità di scrittura prevalenti: il corsivo, lo stampato maiuscolo e minuscolo. Ognuno di noi ha trovato delle strategie per scrivere ma non è detto che siano le migliori. Per esempio, scrivere in maiuscolo aumenta senz'altro la leggibilità ma è laborioso staccare tanto spesso la penna dalla carta. Nelle scritture dei giovani si notano molte difficoltà nel proporzionare le parti, nello spaziare le lettere e nel creare delle unioni tra le lettere, utili per dare un senso di regolarità e continuità al testo (questa è forse una delle caratteristiche più importanti).

Gli errori più frequenti sono le lettere non sufficientemente distinte tra di loro con problemi di leggibilità del testo.

Faremo molti esercizi preparatori sul segno, sul ritmo, sulle proporzioni. Partendo dalle scritture di ognuno, cercheremo di individuare errori e punti deboli, in seguito inizieremo un percorso di trasformazione graduale e possibilmente applicheremo uno stile che deriva dall'italico. Chi avesse già frequentato i nostri corsi di calligrafia potrà in quest'occasione imparare il modello italico dell'Arrighi (tanto ammirato in tutto il mondo).



Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Attualmente si sta occupando del tema dell'insegnamento della calligrafia ai bambini sia formando degli esperti, sia organizzando dei laboratori.

Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metrò linea verde fermata Moscova - 10 min. a piedi), venerdì 10 maggio con orario dalle 14.30 alle 18.30, sabato e domenica 11 e 12 maggio, con il seguente orario: 9.30 - 13.00 e 14.00 - 18.30.

Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **DOMANDA DI ISCRIZIONE** compilata e firmata (entro e non oltre il 30 aprile) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2013 devono al più presto compilare il **MODULO DI RINNOVO** (entro e non oltre il 30 aprile) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) Entro il 30 aprile, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

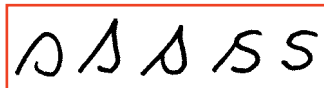
In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94 V 0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice MI 09 contestualmente al pagamento.** A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.



Materiali

La lista dei materiali (carta, quaderno, penne per scrittura) verrà inviata agli iscritti o a coloro che ne faranno richiesta.



Desidero iscrivermi al corso
Ricomincio a scrivere - MI 09
con Anna Ronchi
Milano 10 / 11 / 12 maggio 2013

Nome.....

Cognome

Via

Città.....

CAP

Tel. casa

Tel. ufficio

Fax

Email

Data

Firma

Inviare entro il 30 aprile con ricevuta dell'avvenuto pagamento di 100 Euro e iscrizione all'Associazione alla responsabile del corso:

Anna Ronchi
Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)
Tel 015 9233282
anna.ronchi@calligrafia.org