

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento dell'acconto e far pervenire **entro il 19 ottobre 2013** alla responsabile del corso: Susanna Carugati, via Roma 67b 21047 Saronno (VA) susa.graph@libero.it tel. +39 349 5329704

Desidero iscrivermi al workshop
MI13 – CONCERTINE SCONCERTANTI
Milano, 26 ottobre 2013

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Prenoto il kit di materiale: Sì No

Data

Firma

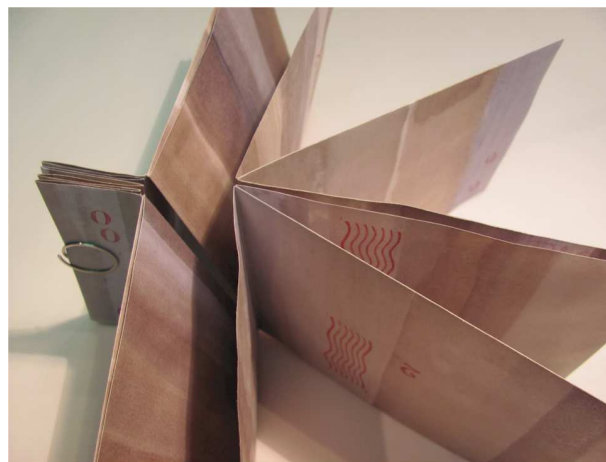


UBICAZIONE

Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione ProfessioneLibro, Via Angelo Del Bon, 1 Milano (zona Bovisa). Mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10, S13.

ORARIO

Le lezioni si svolgeranno in orario 9,30/18,30 con pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale sarà possibile mangiare tutti insieme in un locale vicino al laboratorio.

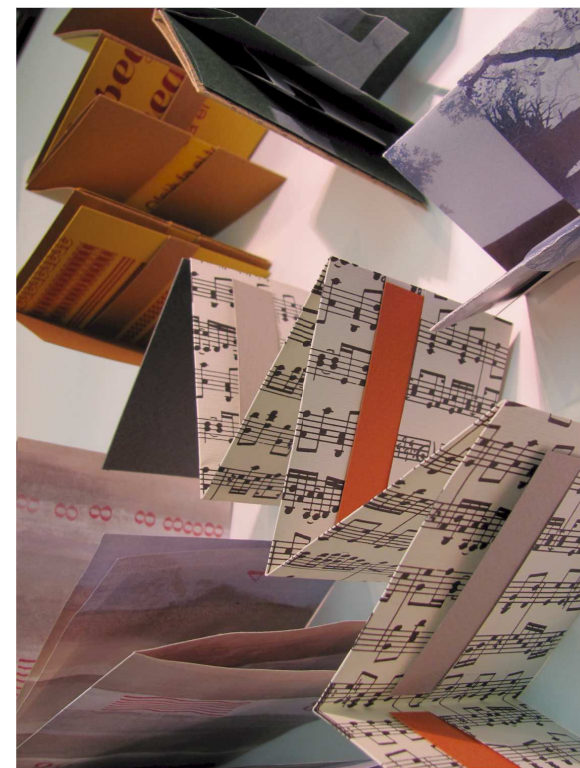


RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



CONCERTINE SCONCERTANTI

Seminario di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Milano, 26 ottobre 2013

Cod. MI13



CONCERTINE SCONCERTANTI

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

IL PROGRAMMA

L'obiettivo di questo seminario è l'esplorazione di svariati modelli di libretti multiuso, realizzati senza l'uso di colla, che derivano dalla piegatura a fisarmonica. Tramite le tecniche di base di cordonatura, piegatura e taglio, ed utilizzando svariate carte e cartoncini, realizzeremo una campionatura di strutture molto utili nella presentazione di materiale grafico e calligrafico, oltre che utili contenitori di carte e tavole sciolte.

L'INSEGNANTE

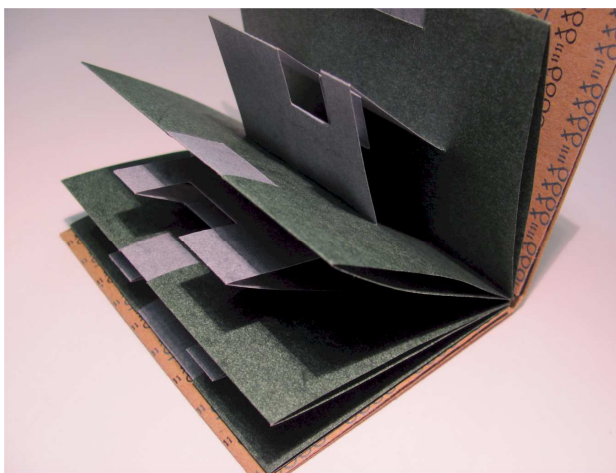
Cristina Balbiano d'Aramengo si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero. Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.

CONFERENZA

Segnaliamo che sabato **12 ottobre alle ore 18** presso la sede ACI, via Giannone 2 a Milano, verrà presentata una conferenza

della durata di un'ora e mezza, sul tema trattato durante il workshop, con una panoramica sulle variazioni sul tema realizzate da svariati artisti del libro.

La conferenza è gratuita e aperta a tutti, ma è gradita conferma di partecipazione all'indirizzo info@calligrafia.org o telefonando in segreteria ACI (tel/fax 02 3490927).



STRUMENTI E MATERIALI

Tutti gli strumenti individuali saranno a disposizione in laboratorio: non occorre portare nulla.

Agli iscritti verrà fornito un elenco dettagliato dei materiali necessari e delle misure. Per chi lo desiderasse, **prenotandolo entro il 19 ottobre 2013**, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (18 euro a persona, da pagare a parte il giorno del corso).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. Contattare la responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti
2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (**entro e non oltre il 12 ottobre 2013** ed effettuare il relativo pagamento (**30 € o 16 €** per gli studenti)
3. Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di partecipazione. L'iscrizione al corso costa **100 €** (studenti **65 €**). La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. È richiesto il pagamento della quota **entro e non oltre il 19 ottobre 2013**. In caso di disdetta dopo tale data, la quota non sarà più rimborsabile. Il pagamento può essere effettuato in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - IBAN: IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - BIC BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il **vostro nominativo ed il codice del corso MI13**. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.