

**ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
1234567890**

Desidero iscrivermi al corso

Codice corso: **NA 02**

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_

città \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_

tel \_\_\_\_\_

fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

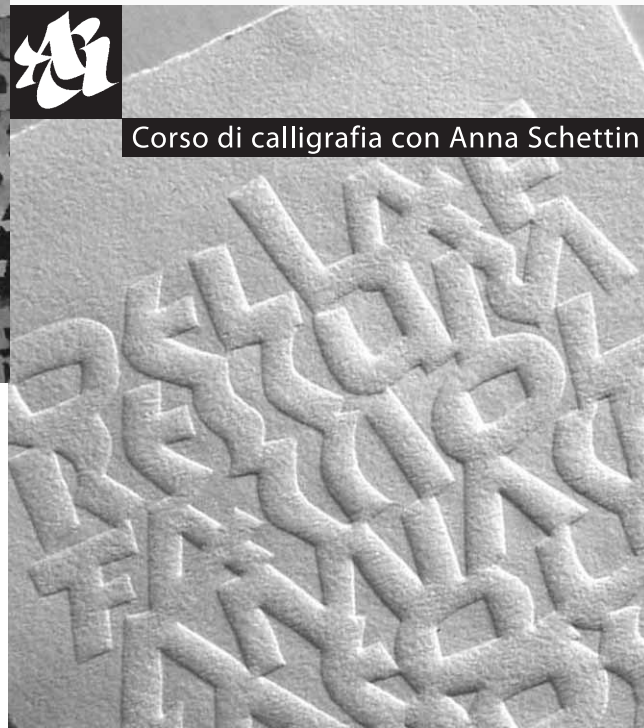
data \_\_\_\_\_

➡ Inviare entro il 16 ottobre 2013 il tagliando d'iscrizione con l'anticipo di 100 euro (o nel caso di bonifico bancario allegare ricevuta) alla responsabile del corso Gabriella Grizzuti.

A chi si iscrive all'Associazione Calligrafica Italiana per la prima volta, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.



Corso di calligrafia con Anna Schettin



Il corso si svolgerà presso:

**SPAZIO 137/A**

Corso Vittorio Emanuele 137/A  
80121 Napoli

L'orario, sia per sabato che domenica,  
sarà dalle 9,30 alle 18,30  
con la pausa di un'ora per il pranzo.

Per informazioni ed iscrizioni:

**GABRIELLA GRIZZUTI**

c/o Spazio 137/a  
Corso Vittorio Emanuele 137/A  
80121 Napoli  
T. 081 060 66 17 / C. 333 447 55 88  
info@zabo.it



**ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA**  
www.calligrafia.org

**NEULAND**

Napoli, 26/27 ottobre 2013 **NA 02**

**NEULAND** è il carattere tipografico progettato nel 1923 dal pittore, disegnatore, calligrafo ed incisore tedesco Rudolf Koch. Il nome deriva dall'idea di scoprire percorsi nuovi per il disegno dei caratteri tipografici e dal desiderio di conquistare in modo metaforico una zona vergine, inesplorata, appunto una "terra nuova". La novità di questo carattere sta nella sua creazione: dopo alcuni schizzi veloci, Rudolf Koch ha inciso direttamente le lettere nel blocco di metallo. In questo modo esse hanno mantenuto la freschezza e la spontaneità che sono state la grande forza espressiva di Koch.

**DENNEINEJEGLICHEKUNST  
ODERWERK»WIEKLEIN  
SIESEIEN»DASSINDALLE  
SAMTGNADEN»UNDWIR  
KET SIE ALLESAMT DER HEI  
LIGE GEIST»ZU NUTZ UND  
ZU FRUCHT DER MENSCHEN  
+ WARE ICH NICHT EIN PRIE  
STER»UND WARE UNTER  
EINER VERSAMMLUNG»ICH  
NAHME ES FÜR EIN GROSSES  
DING»DASS ICH SCHUHE MA  
CHEN KONNTE»UND ICH  
WOLLTE AUCH GERNE MEIN  
BROT MIT MEINEN HÄN  
DEN VERDIENEN»KINDER  
»DER FUSS NOCH DIE HAND  
DIE SOLLEN NICHT DAS AUGE  
SEIN WOLLEN»» EIN JEGLI  
CHER SOLL SEIN AMT TUN»  
DAS IHM GOTT ZUGEFÜGT.**

**ANNA SCHETTIN** ha conosciuto la calligrafia alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia, e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.



Durante il corso si analizzeranno, con il pennino a punta tronca, le forme originali tracciate dall'autore. Dopo aver preso confidenza con la nuova tecnica, si cercherà di

realizzare variazioni personali ed affrontare un nuovo e moderno metodo di scrittura calligrafica.

Si lavorerà anche ad incidere le lettere su gomma, ad esplorare lo studio ritmico delle texture, e a ritagliare una scritta su carta per rendersi conto delle forme negative delle lettere e degli interspazi, fondamentali elementi per una scrittura ornamentale.

### ISCRIZIONE ENTRO IL 16 OTTOBRE 2013

Per partecipare è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana.

**1)** Contattare la responsabile del corso Gabriella Grizzuti per verificare la disponibilità di posti.

**2)** Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2013, devono al più presto inviare la relativa DOMANDA DI ISCRIZIONE compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

**3)** Compilare ed inviare il tagliando di iscrizione al corso, unitamente alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro. L'iscrizione al corso costa 200 Euro o 130 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto di 100 Euro entro il 16 ottobre 2013.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/0000 9686 presso Banca Prossima - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - bic BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso NA01.



### LISTA DEI MATERIALI

- Pennini MITCHELL a punta tronca di varie misure: almeno n°0 e 1. Cannuccia portapennino.
- Pilot Parallel Pen da 6mm (blu) e cartucce.
- Altri strumenti a punta larga (se ce li avete): calamo di bambù, automatic pen n°4, pennello piatto di buona qualità (es. Da Vinci)...
- Inchiostro Pelikan 4001 nero, oppure Parker Quink nero, o inchiostro cinese.
- Tempera bianca (Talens o Windsor e Newton) e (se volete) di altri colori.
- Blocco di carta da layout in f.to A3, di buona qualità, che l'inchiostro non spanda, come Favini (Schizza e strappa).
- Utili anche dei fogli a quadretti da 5 mm.
- Carta nera formato A4 o più grande (grammatura dai 100 ai 300 gr) e/o cartoncini grossi di altri colori.
- Carta carbone ricalcante.
- Forbici, cutter e/o bisturi per grafici, un cartoncino grigio/grigio bello grosso o tappettino per tagliare.
- Tappettino di inchiostro per timbri.
- Gomme da cancellare bianche lisce di diverse misure o tappetini Adigraf.
- Matita 2H e HB, gomma da cancellare, forbici, colla stic, eventuali recipiente per l'acqua e piattini per la tempera, straccio e carta assorbente, squadra e riga lunga 50cm.
- Testi a piacere di poche parole (poesia, haiku, motto).



**NOTA** Alcuni materiali di difficile reperibilità come pennini calligrafici, parallel pen e automatic pen, sgorbie per linoleum, gomme e Adigraf, e altro materiale si troveranno in vendita al corso.