

# Corsivo Inglese a Milano

17, 18, 19 GENNAIO con JAMES CLOUGH

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIA propone due giorni e mezzo di corsivo inglese con James Clough – uno dei fondatori dell'ACI – che torna a insegnare questo stile di calligrafia a Milano dopo un intervallo di quattro anni.

Destinato a diventare l'ultimo dei grandi modelli di calligrafia, nonché l'unico a conquistare il mondo intero, il corsivo inglese nasce come scrittura commerciale nel Settecento; fino ai primi decenni del secolo scorso fu il modello di scrittura insegnato nelle scuole italiane e ancora oggi rimane nella memoria storica degli italiani.

Tra le caratteristiche tipiche del corsivo inglese ci sono la forte inclinazione e il contrasto di chiaroscuro ottenuto con il pennino a punta flessibile. Impareremo il corretto uso di questo strumento per conseguire una bella e

armoniosa calligrafia. Inizieremo con alcuni esercizi propedeutici alla conoscenza delle forme delle minuscole. Procederemo scrivendo brevi testi prestando attenzione alle proporzioni delle lettere, al ritmo e all'aderenza costante all'angolo d'inclinazione. In seguito studieremo la punteggiatura, i numeri, il maiuscoletto e l'interlineatura; le maiuscole del corsivo inglese sono voluttuose e anche 'gestuali' e ci eserciteremo con le forme tradizionali ed alcune loro varianti.

Con alcune dimostrazioni il docente discuterà delle possibilità di sperimentazione ed espressività personali per lo sviluppo di logo e altri lavori.



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA

*Leave your plastic rodents  
at home for a weekend  
and rediscover the delights  
of a simpler technology.*

**Il corso si svolgerà a Milano presso la sede dell'AIAP in Via Ponchielli, 3** – fermata Lima della metrò linea 1 (rosso).

*Orario per venerdì 17 gennaio: 14.30 - 18.30, sabato 18 e domenica 19 gennaio: 9.30 - 18.30 (pausa di 1 ora per il pranzo).*

**Per iscriversi** si prega di contattare la responsabile Elena Trevisiol e di inviare il tagliando compilato insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro. Il costo del corso è 250 Euro. La 'tariffa studenti', riservata ai soci non lavoratori di età al di sotto dei 25 anni, è 150 Euro. **È richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 Euro o 16 Euro per studenti) e il pagamento dell'acconto di 100 Euro dopo il 2 gennaio e entro il 10 gennaio 2014.**

**In caso di disdetta**, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento, non è garantita la disponibilità di posti.

**La caparra** può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o bonifico intestato a:  
ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA,  
Via Giannone 2 — 20154 Milano  
Conto corrente presso Banca Prossima  
N° 1000/0000 9686

IBAN: 94 V033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare nel causale del pagamento il vostro nome e il codice corso MI 01.

**Desidero iscrivermi al corso  
Corsivo inglese con James Clough  
17, 18, 19 gennaio 2014 a Milano  
Codice: MI 01**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città ..... Cap .....

Cellulare .....

Tel. ....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

**Inviare dopo il 2 gennaio ed entro  
il 10 gennaio 2014  
con ricevuta di pagamento dell'acconto  
di 100 Euro a:**

Elena Trevisiol (responsabile)  
info@calligrafia.org  
oppure: elenatrevisiol@gmail.com  
cell. 339 4381828

Associazione Calligrafica Italiana,  
via Giannone 2, 20154 Milano



**ATTENZIONE — MATERIALE DA PORTARE AL CORSO**

- 1 — Blocco di carta bianca, leggera, formato A3 tipo 'layout' come *Schizza e strappa*.
- 2 — Cannuccia portapennino normale per calligrafia.
- 3 — Inchiostro *stilografico* nero (*Pelikan 4000, Quink, Montblanc ecc...*).
- 4 — I pennini a punta flessibile saranno disponibili per i partecipanti ma si raccomanda a chi ne possiede qualcuno di portarli al corso.
- 5 — matita 2 B con gomma.