

Per iscriversi compilare il tagliando, allegare copia della ricevuta di pagamento della quota e far pervenire **entro l'11 ottobre 2014** alla responsabile del corso: Susanna Carugati, via Roma 67b 21047 Saronno (VA) susa.graph@libero.it - tel. 349 5329704

Nel caso ci fossero più richieste dei posti disponibili è prevista una replica domenica 19 ottobre.

Desidero iscrivermi al workshop
MI19 – ALBUM COMET DISPLAY
Milano, 18 ottobre 2014

Nome

Cognome

Via/Piazza

Città CAP

Tel (casa)

Tel (ufficio)

Cell

fax

E-mail

Prenoto il kit di materiale: Sì No

Data

Firma

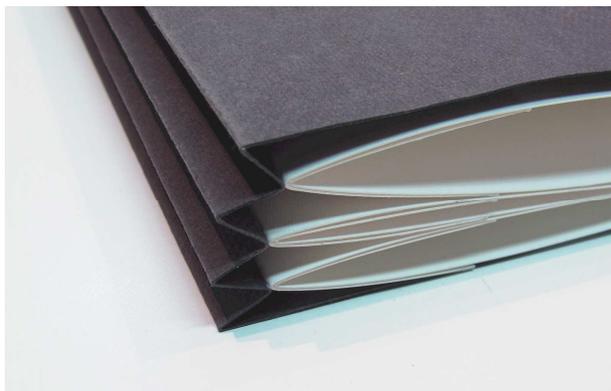


UBICAZIONE

Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione Professione Libro, Via Angelo Del Bon, 1 Milano (zona Bovisa). Mezzi pubblici 2, 90/91, 92, 82, Passante Ferroviario S1, S2, S3, S4, S10, S13.

ORARIO

Le lezioni si svolgeranno in orario 9,30/18,30 con pausa pranzo di circa un'ora, durante la quale sarà possibile mangiare tutti insieme in un locale vicino al laboratorio.



RESPONSABILE DEL CORSO

Susanna Carugati, via Roma 67b
21047 Saronno (VA)
susa.graph@libero.it
tel. +39 349 5329704



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



ALBUM COMET DISPLAY

Seminario di legatoria
con Cristina Balbiano d'Aramengo
Milano, 18 ottobre 2014

Cod. MI 19



ALBUM COMET DISPLAY

L'Associazione Calligrafica Italiana organizza un seminario di un giorno rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

IL PROGRAMMA

Obiettivo di questo workshop è la realizzazione di un modello molto ingegnoso, che quando è chiuso ha il formato di un normale album ma che si può trasformare in un display tridimensionale che permette di esporre tutte le immagini in una sequenza panoramica a 360 gradi.

Una struttura sviluppata a partire da un'idea di Carmencho Arregui, che ci offrirà l'opportunità di imparare a misurare, cordonare a mano, cucire e utilizzare gli elementi costitutivi stessi come decorazione.

Per realizzarlo è necessaria una progettazione accurata sia in merito alle misure che in relazione al contenuto: è possibile infatti personalizzare le pagine nelle proporzioni e nelle forme interne.

Poiché lavoreremo non solo sulla struttura ma anche sul contenuto, ai partecipanti verranno date indicazioni sulle immagini da portare (calligrafie, fotografie o materiale grafico): sarà infatti interessante lavorare proprio sulla visione simultanea e non successiva delle varie pagine.

L'INSEGNANTE

Cristina Balbiano d'Aramengo si occupa di legatoria e conservazione del libro da più di 15 anni e insegna in Italia e all'estero. Ha orientato la propria ricerca verso tecniche non invasive, prediligendo strutture prive di adesivi, adatte alla conservazione. Negli ultimi anni ha incrementato lo studio delle arti del libro e le collaborazioni con artisti, grafici, fotografi e altri professionisti del settore.



STRUMENTI E MATERIALI

Tutti gli strumenti individuali saranno messi a disposizione dall'insegnante: non occorre portare nulla.

Agli iscritti verrà fornito un elenco dettagliato dei materiali necessari e delle misure. Per chi lo desiderasse, **prenotandolo entro l'11 ottobre 2014**, sarà disponibile un kit con tutto il materiale necessario (18 euro a persona, da pagare a parte il giorno del corso).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. Contattare la responsabile del corso per verificare la disponibilità di posti

2. Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2014, devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (**entro e non oltre l'11 ottobre 2014**) ed effettuare il relativo pagamento (**30 €** o **16 €** per gli studenti)

3. Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamente alla ricevuta di pagamento della quota di partecipazione. L'iscrizione al corso costa **100 €** (studenti **65 €**). La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età. **Il pagamento della quota deve essere effettuato entro l'11 ottobre 2014.**

In caso di disdetta dopo tale data, la quota non sarà più rimborsabile.

Il pagamento può essere effettuato in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano (conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima, Filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi - IBAN: IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 - BIC BCITITMX).

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il **vostro nominativo ed il codice del corso MI19**. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.