

ELENCO MATERIALI

- Blocco Canson Schizza XL/Brogliaccio/Airpad Favini formato A3 o più grande
- Strumenti calligrafici vari; vanno bene quelli che avete! (automatic pen o calamo di bambù, vecchi pennelli rovinati, brushpen, tiralinee, folded pen, marker). Più diversi fra loro sono, meglio è.
- 1 piccolo cartoncino di almeno 3 mm di spessore (può essere ricavato dal dorso di un album)
- una cannuccia di plastica- inchiostro nero Parker Quink o Pelikan 4001
- Qualche foglio di carta bella di dimensioni e colori a piacere, liscia o ruvida.
- 1 foglio di carta nera (max 50x70 cm)
- Nastro di carta, riga, matita, temperamatite, gomma da cancellare, cutter.
- Tempera o Gouache nera, bianca e qualche colore preferito (Winsor & Newton, Schminke, Talens, Maimeri; evitare le marche economiche) oppure qualche inchiostro colorato.
- Recipienti per il colore e per l'acqua e uno straccio.
- Qualche foglio grande (per gli esercizi è ottima la carta da pacchi bianca o marrone, non troppo assorbente o leggera).
- Testi a piacere da scrivere.

Acuni strumenti, come pennini, cannuce e automatic pen saranno in vendita presso la sede del corso.

ORARIO E SVOLGIMENTO

c/o AIAP
via Ponchielli, 3 - 20129 Milano
orario: 9.30 - 13.30 | 14.30 - 18.00

RESPONSABILE DEL CORSO

Alfredo Sannoner
alfredo.sannoner@gmail.com
Tel 335 5393055



EXPRESSIVE CALLIGRAPHY

workshop di calligrafia
con Luca Barcellona

Milano
29 e 30 novembre 2014



Desidero iscrivermi al corso
Expressive Calligraphy
con Luca Barcellona
Codice corso: MI21

nome _____

cognome _____

via _____

città _____ cap _____

e mail _____

cellulare _____

data _____ firma _____

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 euro studenti); è richiesta l'iscrizione annuale all'Associazione di 30 euro (16 euro per gli studenti non lavoratori entro i 25 anni di età). **Per essere ufficialmente iscritti è richiesto il pagamento di un'acconto di 70 euro entro il 15/11/2014.** In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile.

Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso, l'Associazione provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia o con bonifico all'Associazione Calligrafica Italiana, sul c/c 1000 / 00009686 -

IBAN: IT94 V0335901600100000009686 -

BIC: BCITITMX

presso Banca Prossima, Filiale Milano città,
via Manzoni ang. Via Verdi.

Specificare nella causale: **Expressive Calligraphy MI21**

Inviare il presente tagliando compilato
con la ricevuta dell'anticipo di 70 euro (o il pagamento
dell'intera quota) via mail al responsabile:

alfredo.sannoner@gmail.com

IMPORTANTE: prima di inviare l'acconto, verificare la disponibilità dei posti scrivendo al responsabile del corso.



IL CORSO

Abbiamo un'idea della bella scrittura quasi sempre basata sulla ripetizione o sull'interpretazione di modelli esistenti. Ma che forma hanno le "nostre" lettere? Per saperlo dobbiamo cercare di dimenticarci quello che abbiamo appreso, ed ascoltare noi stessi liberandoci da filtri e imposizioni. L'obiettivo di questo corso è di tirare fuori i nostri alfabeti personali, esplorando le nostre potenzialità interiori e trasformando in segno le nostre emozioni attraverso la musica e la sperimentazione di diversi strumenti, anche poco convenzionali. Un corso per tutti, esperti e non, decisamente consigliato a coloro che desiderano provare un approccio artistico alla scrittura, o che hanno voglia di liberare il proprio segno calligrafico.



IL DOCENTE

Luca Barcellona, classe 1978, è un artista e calligrafo di Milano. Da sempre interessato di lettering in tutte le sue forme, insegna dal 2008 con l'ACI, e tiene corsi e conferenze in tutto il mondo, diffondendo la sua idea della scrittura come disciplina storica in costante evoluzione, che sopravvive grazie alla contaminazione con le tecniche attuali e l'applicazione della calligrafia nella comunicazione visiva del nostro tempo. Collabora con agenzie di pubblicità, brand di abbigliamento e case discografiche portando avanti, parallelamente, la sua attività artistica ed espositiva. Nel 2012 ha pubblicato *Take Your Pleasure Seriously*, la sua prima monografia per la casa editrice Lazy Dog press, di cui è anche socio fondatore.

www.lucabarcellona.com



Immagini tratte dal workshop di scrittura espressiva al Calligraphy Society of Victoria, Melbourne 2013. Sopra, calligrafia di Luca Barcellona, inchiostro e folded pen, 2013.