



Immagini tratte da precedenti corsi



**AUTOMATIC PEN**  
Segni e colori

Corso con Anna Ronchi

Milano  
Domenica  
2 febbraio 2014

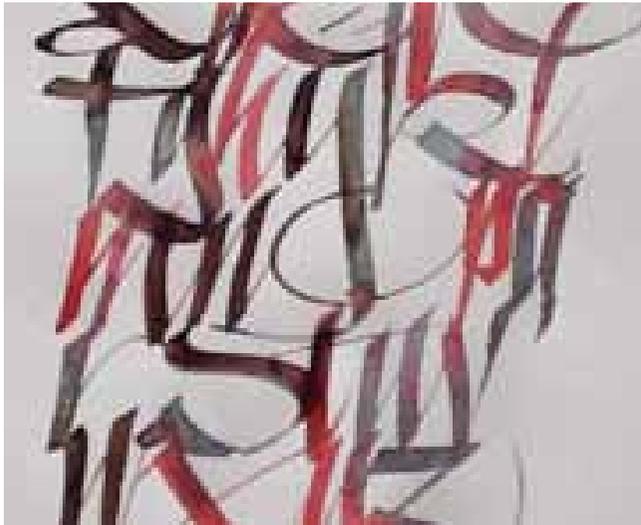


**ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA**  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

**Responsabile corso:**  
Anna Ronchi  
Via Mercato 4  
13836 Cossato (BI)  
Tel 015 9233282  
[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)



**ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA  
ITALIANA**



**L'Associazione Calligrafica Italiana** organizza un corso di un giorno per coloro che hanno già un minimo di esperienza con la calligrafia.

#### Il programma

Le Automatic pen sono strumenti fantastici, non diversi come funzionamento dal pennino largo (secondo l'angolo tenuto si ottengono i vari spessori, le curve larghe e i punti fini, ecc) ma con molte possibilità espressive in più. Per esempio, la penna può essere tenuta di spigolo, può essere spinta in tutte le direzioni, può essere caricata con inchiostri colorati (tipo quelli delle stilografiche) o con il masking fluid. Dopo aver provato a scrivere con gli spigoli, dopo aver ruotato la penna nelle varie direzioni producendo i più svariati tratti, ritorneremo alle forme delle lettere per sperimentare invece l'uso dei colori. Chi non avesse molta esperienza lavorerà sulle lettere note o sulle maiuscole romane. Si apriranno molteplici possibilità di alfabeti e composizioni per coloro che sono più esperti e sicuri delle forme.

#### La docente

Anna Ronchi ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Nel 1991 insieme ad altre cinque persone ha fondato l'Associazione Calligrafica Italiana e ne è stata la presidente fino al 2005. Oltre a molti lavori di calligrafia "applicata", Anna ha realizzato opere di calligrafia che sono state esposte e hanno vinto premi.

#### Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metrò linea verde fermata Moscovia – 10 min. a piedi), domenica 2 febbraio con orario dalle 9.00 – 13.00 e 14.30 – 18.30.

#### Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 100 Euro o 65 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **domanda di iscrizione** compilata e firmata (a partire dal 1 gennaio 2014 ma entro il 25) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2014 devono al più presto compilare il **modulo di rinnovo** (a partire dal 1 gennaio 2014 ma entro il 25) ed effettuare il relativo pagamento.

4) **Entro il 25 gennaio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro** e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana – Via Giannone 2 – 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – IBAN: IT94 0335901600100000009686). **Si prega di indicare il codice Mlo6 contestualmente al pagamento.** A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

#### Materiali

– La vostra carta da lay-out preferita (consiglio il blocco Schoeller-shammer A3). Per questo corso è consigliata soprattutto una carta ruvida, come il blocco *Arteco* della Daler&Rowney o il blocco *Croquis XL* della Canson.

– Qualche foglio di carta bella con superfici diverse (preferibilmente ruvide o martellate, va benissimo la *Canson mi-teintes*).

– Automatic pen di tutte le misure

– Inchiostro *Pelikan* o mallo di noce.

– Colori già pronti come le *Écoline*, acquerelli in godet e tempere in tubetto.

– Straccio, pennelli per miscelare i colori, vaschette abbastanza capienti, barattolo.

– Matita, gomma, righello e squadra.

Tutti i materiali si potranno comperare prima del corso su [www.calligraphystore.it](http://www.calligraphystore.it) – Sconto del 10 % per i soci.

Desidero iscrivermi al corso

**AUTOMATIC PEN: SEGNI E COLORI**

**Codice corso Mlo6**

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 25 gennaio con ricevuta dell'avvenuto pagamento (contabile del bonifico) alla responsabile del corso. È consigliata l'iscrizione via mail. Per le iscrizioni dell'ultima ora, telefonare per assicurarsi della disponibilità di posti. Le iscrizioni senza pagamento vengono considerate provvisorie.**

#### Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4 – 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

[anna.ronchi@calligrafia.org](mailto:anna.ronchi@calligrafia.org)