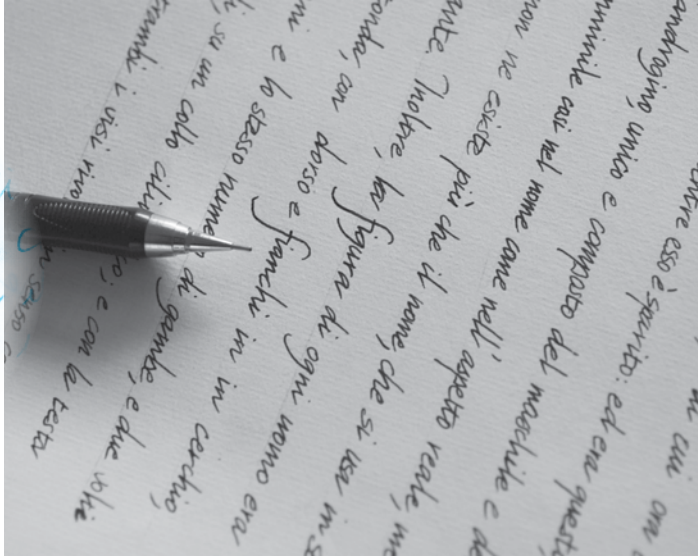


Ma, Scegliete un Max  
macchine lettrici  
a buona salute  
vita, scegliete  
una penna a  
bambini e adulti del



# Ricomincio a scrivere

Corso di scrittura quotidiana

con Anna Ronchi

MI 08

Milano

Domenica 23 febbraio

Sabato e Domenica 1 e 2 marzo

2014



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

www.calligrafia.org

Responsabile corso:

Anna Ronchi

Via Mercato 4

13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

anna.ronchi@calligrafia.org



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA



### L'Associazione Calligrafica Italiana

organizza un corso di tre giorni su due settimane, rivolto a quanti sono interessati a migliorare la propria scrittura (non è richiesta alcuna esperienza particolare).

### Il programma

La possibilità e le occasioni per scrivere a mano esistono ancora e molti cercano sempre di più tempi e modalità per farlo, sapendo che la scrittura può dare molti piaceri e soddisfazioni. Se esiste ancora il desiderio di esprimersi attraverso la scrittura, manca invece la capacità di scrivere bene, poiché la scrittura a scuola è oramai abbandonata e i problemi che incontrano molti ragazzi vengono ignorati e nascosti.

Notiamo oggi tre modalità di scrittura prevalenti: il corsivo, lo stampato maiuscolo e minuscolo. Ognuno di noi ha trovato delle strategie per scrivere ma non è detto che siano le migliori. Per esempio, scrivere in maiuscolo aumenta senz'altro la leggibilità ma è laborioso staccare tanto spesso la penna dalla carta. Nelle scritture dei giovani si notano molte difficoltà nel proporzionare le parti, nello spaziare le lettere e nel creare delle unioni tra le lettere, utili per dare un senso di regolarità e continuità al testo (questa è una delle caratteristiche più importanti di una bella scrittura).

Gli errori più frequenti (alcuni vengono mostrati sul fronte di questo volantino) dipendono da modelli inadatti, movimenti errati e incapacità di proporzionare e ben spaziare le lettere. Faremo quindi molti esercizi preparatori sul segno, sul ritmo, sulle proporzioni; poiché la calligrafia è un'attività motoria, dobbiamo allenare la mano a ripetere le forme giuste. Partendo dalle scritture di ognuno, cercheremo di individuare errori e punti deboli, in seguito inizieremo un percorso di trasformazione graduale e possibilmente applicheremo uno stile che deriva dall'italico.



### Il docente

Anna Ronchi ha una formazione come visual designer. In seguito ha studiato calligrafia a Londra nel 1988/89. Attualmente si sta occupando del tema dell'insegnamento della calligrafia ai bambini sia formando degli esperti, sia organizzando dei laboratori.

### Modalità di svolgimento

Il corso si terrà a Milano presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana in via Giannone 2 (metrò linea verde fermata Moscovia - 10 min. a piedi), domenica 23 febbraio, sabato e domenica 1 e 2 marzo (con orario 9.30 - 13.00 e 14.30 - 18.30).

### Iscrizione

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI (30 Euro per soci ordinari o 16 Euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 300 Euro o 180 Euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età). Questa la procedura da seguire:

1) Contattare la responsabile del corso Anna Ronchi per verificare la disponibilità di posti.

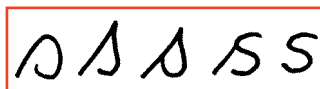
2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa **DOMANDA DI ISCRIZIONE** compilata e firmata (a partire dal 1 gennaio 2014 e non oltre il 15 febbraio) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

3) I soci che devono rinnovare l'iscrizione all'ACI per il 2014 devono compilare il **MODULO DI RINNOVO** (a partire dal 1 gennaio 2014 e non oltre il 15 febbraio) ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per gli studenti).

4) Entro il 15 febbraio, effettuare il pagamento dell'acconto di 100 Euro e compilare e inviare per email ad Anna Ronchi il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento.

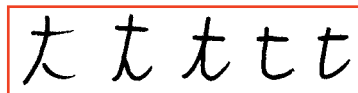
In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti. La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi - IBAN: IT94V033590160010000009686). **Si prega di indicare il codice MI 08 contestualmente al pagamento.** Il saldo del corso potrà essere pagato al momento di inizio del corso.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.



### Materiali

La lista dei materiali (carta, quaderno, penne per scrittura) verrà inviata agli iscritti.



Desidero iscrivermi al corso

Ricomincio a scrivere - MI 08

con Anna Ronchi

Milano 23 febbraio e 1/2 marzo 2014

Nome.....

Cognome .....

Via .....

Città.....

CAP .....

Tel. casa .....

Tel. ufficio .....

Fax .....

Email .....

Data .....

Firma .....

**Inviare entro il 15 febbraio con ricevuta dell'avvenuto pagamento di 100 Euro e iscrizione all'Associazione alla responsabile del corso:**

Anna Ronchi

Via Mercato 4 - 13836 Cossato (BI)

Tel 015 9233282

anna.ronchi@calligrafia.org