

Il latronismo di Giacomo.



MI12

MILANO, 6 APRILE 2014

LA DORATURA

CON IVANO ZIGGIOTTI



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

Via Giusti 26
20154 Milano
www.calligrafia.org

PER INFORMAZIONI:
Alfredo Sannoner

alfredo.sannoner@gmail.com

L'oro in tutto il suo splendore ha da sempre abbellito le pagine dei più bei manoscritti.

Anche i nostri lavori calligrafici potranno essere arricchiti con l'antica tecnica della doratura a foglia d'oro su asiso, gomma ammoniaca e oro in conchiglia. Passione e un pò di pazienza sono gli unici requisiti necessari per apprendere i segreti di quest'arte.

Scopo del corso è di eseguire la doratura con le tecniche classiche: doratura piatta con oro in conchiglia e con la foglia d'oro a decalco su base di gomma ammoniaca e doratura con foglia d'oro in rilievo su gesso (il cosiddetto "asiso").

Verranno seguiti modelli predefiniti, storici e non, che spaziano dai semplici globetti, piccole semisfere di asiso poste in punti ben precisi ad ornare le cornici delle pagine manoscritte rinascimentali, alle campiture (ampie dorature lavorate poi con incisioni tramite un brunitoio appuntito o decorate a pennello con tempere od oro in conchiglia), alle foglie di edera (tipiche della Francia), alle lettere capitali tanto in voga nell'Italia rinascimentale.

Il corso, essenzialmente di carattere pratico, è per tutti i livelli; è richiesta un po' di pratica nel disegno e di... pazienza.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- matita, gomma, righello da 20-30 cm, forbici, nastro carta, contenitore per l'acqua (bicchiere), straccio o carta cucina
- pennelli a punta sintetica n° 0 e n° 3
- pennino mitchell n° 2,5 e 3,5 con relativa cannuccia
- taglierino a lama curva (tipo bisturi)
- brunitoio di agata di forma curva con la pietra di circa 2-2,5 cm. (a dente di lupo) (cod. Zecchi A13)
- brunitoio di agata appuntito con una punta di circa 2-2,5 cm. (cod. Zecchi A15)
- foglia d'oro (VERO!) trasferibile o a decalco (no a foglia libera!)
- oro in conchiglia piccolo (cod. Zecchi 6050/S)
- pinzetta per le ciglia
- gomma pane di colore grigio (non bianca: è troppo appiccicosa!)
- inchiostro nero
- pennino per china con la sua cannuccia (facilmente reperibile in qualsiasi cartoleria)

Altro materiale non specificato nella lista sarà fornito dall'insegnante e sarà richiesto un rimborso spesa di 25,00 euro.

Negozi on-line di riferimento: <http://zecchi.it/>



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'ACI. L'iscrizione al corso costa 100 euro o 65 euro per gli studenti (la tariffa studenti è riservata ai non lavoratori entro i 25 anni di età).

Questa la procedura da seguire:

- 1) Contattare il responsabile del corso Alfredo Sannoner per verificare la disponibilità di posti.
- 2) Coloro che non siano mai stati iscritti all'ACI devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).
- 3) Entro il 28 marzo, effettuare il pagamento della quota del corso e compilare e inviare per e-mail ad Alfredo Sannoner il tagliando del corso unitamente alla ricevuta di pagamento. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non è più rimborsabile. Se la disdetta non avviene entro 48 ore prima dell'inizio del corso il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato ad Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano) o bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana (conto corrente 1000 / 00009686 presso Banca Prossima, filiale Milano città, via Manzoni ang. via Verdi – iban: IT94V0335901600100000009686).

Si prega di indicare il codice MI12 contestualmente al pagamento.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio.

Desidero iscrivermi al corso

LA DORATURA con IVANO ZIGGIOTTI
Milano, 6 aprile 2014 **Codice MI12**

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma



Inviare entro il 28 marzo con ricevuta del pagamento avvenuto al responsabile del corso:

Alfredo Sannoner
alfredo.sannoner@gmail.com

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in Via Giusti 26 a Milano. con il seguente orario: dalle 9.30 alle 18.30, con la pausa di un'ora per il pranzo.

IVANO ZIGGIOTTI è socio dell'ACI dal '96.

Di professione artigiano, predilige per questo l'aspetto più antico, tradizionale e manuale della calligrafia e miniatura. Ama produrre in proprio gran parte dei materiali necessari alla realizzazione di libri manoscritti quali penne, colori, inchiostri e quant'altro. La sua formazione, oltre che con i corsi dell'ACI, è avvenuta anche da autodidatta attraverso studi personali su antichi trattati e ricettari.

I suoi lavori sono stati esposti in importanti mostre nazionali ed internazionali.