

BOOK IN PROGRESS

MILANO

Sabato 20 settembre 2014

codice **MI16**

Laboratorio con Susanna Carugati



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA



IL CORSO SI TERRÀ

a Milano, presso la Nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in Via Giusti 26 (metro linea verde fermata Moscovia, tram 3, 12, 8).

Orario: dalle 9.30 alle 18.30
con pausa pranzo di circa un'ora.

PER L'ISCRIZIONE

si prega di contattare Susanna Carugati, responsabile del corso o di inviarle il tagliando compilato, unitamente alla ricevuta di avvenuto pagamento.

La quota di partecipazione al corso è di 100 euro (65 euro per gli studenti non lavoratori entro i 25 anni di età), da effettuarsi entro il 12 settembre 2014. In caso di disdetta, dopo tale data, la quota non è più rimborsabile. È richiesta l'iscrizione all'Associazione (30 euro, 16 per gli studenti).

Per le iscrizioni dell'ultimo momento non è garantita la disponibilità di posti.

La tariffa può essere pagata in contanti, assegno, vaglia (intestato all'Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano), oppure con bonifico intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, Conto Corrente: 1000/00009686 presso Banca Prossima filiale Milano città - Via Manzoni ang. Via Verdi Codice IBAN: IT94 V0335901600100000009686 specificando nella causale il **codice MI16** ed il **nome del partecipante**.

I nuovi soci riceveranno in omaggio un manuale di calligrafia.

PROGRAMMA

Book in progress è un libro a sezioni intercambiabili che dà la possibilità di aggiungere, togliere, sostituire fascicoli a piacere, ottenendo un volume in evoluzione.

Lo spunto per tale lavoro è nato dallo studio del modello a Struttura Incrociata Expander di Carmencho Arregui e dal quaderno Docking Notebook progettato da Kazuyo Komoda. Realizzeremo un modello base, costituito da un solo fascicolo unito alla copertina attraverso un sistema ad incastro ed il modello a più fascicoli.



DOCENTE

Susanna Carugati lavora come grafica a Saronno, si interessa di legatoria dal 1995, seguendo corsi sull'argomento in Italia e Svizzera. Applica le tecniche acquisite in lavori di decorazione, grafica e cartotecnica, prediligendo l'aspetto progettuale-creativo del manufatto.

STRUMENTI

da portare al corso

- base su cui poter tagliare (Cutting Mat in gomma)
- matita e gomma
- riga e squadra
- taglierino
- stecca d'osso
- punteruolo

MATERIALE OCCORRENTE

- N. 4 Fascicoli in Carta da 80gr
- Cartoncini colorati per le copertine 180/200gr
- Carta tipo finta pergamena o Elefante (un paio di fogli A4)

La lista dettagliata del materiale da preparare verrà indicata al momento dell'iscrizione.



Desidero iscrivermi al corso

BOOK IN PROGRESS codice **MI16**
Milano, 20 settembre 2014

nome _____

cognome _____

via _____

città _____

cap _____

tel _____

fax _____

cell _____

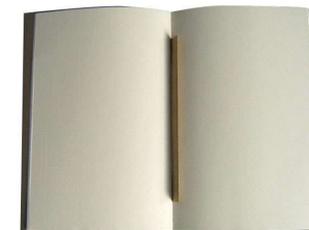
e-mail _____

data _____

firma _____



Da inviare entro il **12 settembre**
con la ricevuta dell'avvenuto pagamento alla
responsabile del corso
Susanna Carugati
susa.graph@libero.it



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org



Per informazioni ed iscrizioni:
Susanna Carugati
Via Roma 67b - 21047 Saronno (VA)
349 53 29 704
e-mail: susa.graph@libero.it