

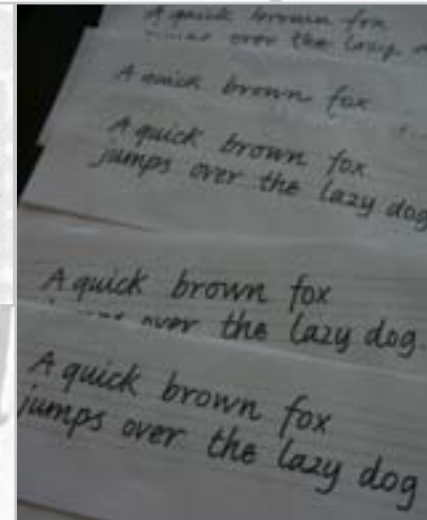
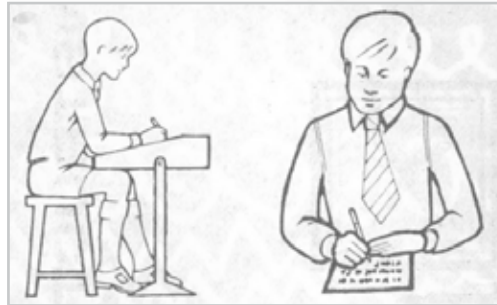


ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA

*partire dalla
grafia personale*

e quotidiana per ri-apprendere
un elegante e funzionale
modello di scrittura.

Analizzando leggibilità, grandezza e
forma delle proprie lettere, lavorando
sui corretti movimenti e riscoprendo
le forme eleganti della scrittura
umanistica italica che ci serviranno
come punto di partenza per correggere
e migliorare la nostra grafia, si
cercherà il modo per renderla più
spontanea, facile da scrivere, facile da
leggere e di personale soddisfazione.



SCRIVERE MEGLIO

*l'italico con la
stilografica, la
matita, la biro...*

Corso di Calligrafia
con ANNA SCHETTIN



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA
ITALIANA
www.calligrafia.org

Per informazioni e iscrizioni
Gabriella Grizzuti · studio ZABO
tel 081 060 66 17 · 333 447 55 88
fax 081 1957 67 49 · info@zabo.it

NA02 Napoli, 8/9 novembre 2014

«Per cominciare, tutti noi dovremmo considerare la nostra scrittura personale come un'arte da coltivare...».

Eric Hebborn

Perché scrivere a mano quando sul computer sono disponibili tanti font? Perché la scrittura a mano è personale e non meccanica: rende prezioso e unico ciò a cui viene applicata.

Scrivere a mano rappresenta una rivincita della creatività e della manualità, che vengono stimolate tramite il contatto con gli strumenti della scrittura.

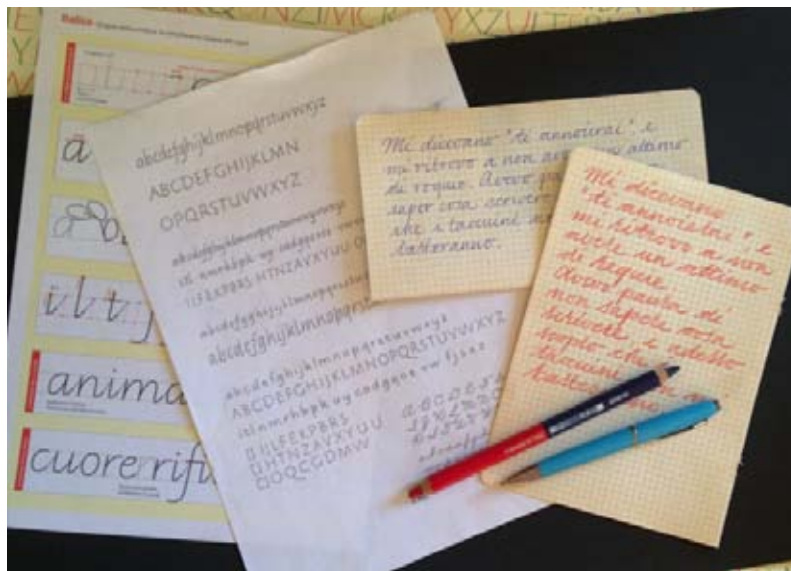
IL CORSO Si partirà dalla scrittura personale e quotidiana, analizzandone leggibilità, grandezza e forma delle lettere. Obiettivo del corso è riapprendere un elegante e funzionale modello di scrittura. Lo stile proposto è basato sull'italico, ovvero la cancelleresca del Cinquecento italiano, che si adatta molto bene alle penne dei nostri tempi. Si tratterà quindi di imparare delle nuove forme, dapprima a matita, lettera per lettera, quindi con una biro o con un pennarello prestando attenzione alle legature. L'intenzione è di fare esercizio proprio con gli strumenti di uso quotidiano per arrivare ad una scrittura bella, regolare, con delle individualità riscontrabili nella grandezza, nelle proporzioni, nella velocità e nella diversa maniera di legare le lettere. Una scrittura bella, da coltivare nel tempo, con risultati migliori ottenuti quando il segno diventa proprio e automatico.

ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si svolgerà presso **SPAZIO 137A**, Corso Vittorio Emanuele 137a, 80121 Napoli
Orario per sabato e domenica: dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- Quaderno a quadretti da 5 mm formato A4.
- Quaderno da scuola con le righe di terza.
- Blocco da Lay Out formato A4 con carta leggera (schizza e strappa FAVINI grammatura 55)
- La vostra penna preferita e una serie di altre possibilità: biro, liner, roller, pennarelli sia sottili che spessi, penna stilografica, matita morbida, penna stilografica a punta tronca e ciò che avete a disposizione e che a parer vostro può essere interessante per scrivere.
- Matita (HB), gomma, righello e squadra.
- Alcuni testi da copiare, preferibilmente in prosa.
- **Qualche esempio di scrittura di altre persone (amici, conoscenti, parenti, celebrità) per voi particolarmente interessante.**



ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti di età non superiore ai 25 anni e non lavoratori).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro il 31 ottobre 2014. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile.

Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

1 Contattare la responsabile del corso Gabriella Grizzuti per verificare la disponibilità di p(che trovate all'ultima pagina di questo pdf) con il relativo pagamento.

3 Compilare e inviare alla responsabile Gabriella Grizzuti il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.

I pagamenti possono essere effettuati in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a Associazione Calligrafica Italiana, Via Giusti 26, 20154 Milano

conto corrente n 1000/00009686 / Banca Prossima Iban it 94 v033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, nome e cognome e il codice del corso NA02. I nuovi soci riceveranno un omaggio. Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.

SCRIVERE MEGLIO

Desidero iscrivermi al corso con ANNA SCHETTIN

Napoli, 8/9 novembre 2014

Codice NA02

Nome

Cognome

Via

Città

cap

Tel. casa

Cellulare

Fax

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 31 ottobre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Gabriella Grizzuti · studio ZABO
tel 081 060 66 17 · 333 447 55 88
fax 081 1957 67 49 · info@zabo.it

ANNA SCHETTIN ha conosciuto la calligrafia nel 1986 alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e da allora ne ha approfondito lo studio formale ed espressivo frequentando corsi in Italia e all'estero sia con calligrafi internazionali (come Thomas Ingmire, Ewan Clayton, Julian Waters, Brody Neuenschwander, Gottfried Pott, Denise Lach, Denis Brown) sia con amici italiani con cui ha condiviso il percorso di formazione: Giovanni De Faccio, Anna Ronchi, James Clough, Francesca Biasetton, Marco Campedelli. Ha contribuito a diffondere la calligrafia in Italia, attraverso l'insegnamento e le attività dell'Associazione Calligrafica Italiana, di cui è stata nel 1991 uno dei fondatori.



**ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA**

www.calligrafia.org
info@calligrafia.org

via Giusti 26
20154 Milano
Tel. 02 3490927

orari di segreteria:
martedì e giovedì
dalle 9.30 alle 12.30

Quota sociale anno solare 2014

Fotocopiare, compilare in maniera leggibile e rispedire (per posta o mail) insieme al pagamento
Application form for 2014 to be sent away with payment by surface mail or email

Rinnovo di iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana

Per i soci del 2013, l'iscrizione è automatica e si intende come perfezionata con il pagamento della quota associativa.

Domanda di iscrizione all'Associazione Calligrafica Italiana Chiedo di essere nuovo socio.

L'iscrizione è subordinata ad accettazione da parte del Comitato Direttivo il quale ne darà comunicazione all'interessato (il pagamento anticipato della quota associativa verrà restituito in caso di mancata accettazione).

Socio Ordinario 30 Euro
Ordinary membership

Socio Studente o minorenne 16 Euro
(solo studenti non lavoratori sotto i 25 anni di età – allegare giustificativo)
Student (full time students under 25) or under age membership

Sostenitore 160 Euro
(tariffa valida per ditte, scuole e istituzioni o per chiunque desideri sostenere l'ACI – senza diritto di voto) *Supporting membership (no right of vote in the meetings)*

nome / name

cognome / surname

via / street

cap / zip code

città e prov. / city

tel o cellulare / telephone

email / email

Acconsento al trattamento dei dati ai sensi della Legge sulla Privacy
I agree that my personal details be used exclusively by your Society

Modalità di pagamento

Assegno intestato ad Associazione Calligrafica Italiana
Cheque in Euro made payable to Associazione Calligrafica Italiana

Contanti / Cash

Vaglia intestato ad Associazione Calligrafica Italiana / International Postal Order made payable to Associazione Calligrafica Italiana

Bonifico sul c/c 1000/00009686 presso Banca Prossima / Bank draft
IBAN IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686 – BIC BCITITMX

data / date

firma / signature

firma del genitore per socio minorenne / *signature of a parent for an under age member*

*Compilare
tutti i campi
in maniera
LEGGIBILE.*

**SPAZIO RISERVATO ALLA
SEGRETERIA**

Domanda accolta il

Il Presidente