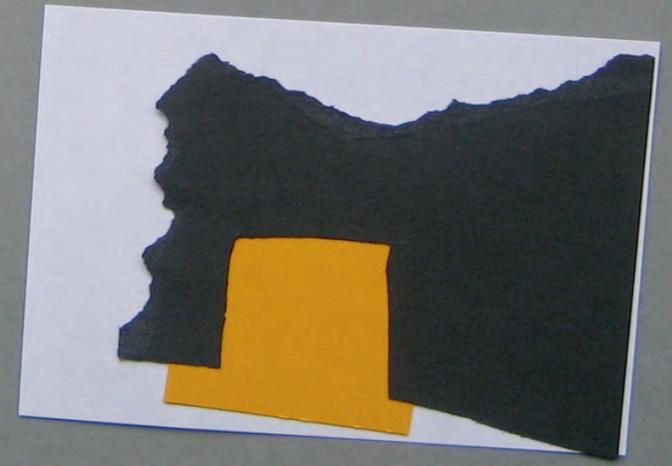


# La pancia della O

LETTERE INSOLITE

con FRANCESCA BIASETTON



## IL CORSO

Di cosa e come sono composte le lettere? Di linee - diritte, curve, oblique - ma anche di vuoti che si creano quando tracciamo questi segni.

Questo corso è rivolto a tutti coloro che desiderano conoscere e giocare con le lettere, vederle "a rovescio" e continuare questo gioco con bambini di ogni età. Per farlo è fondamentale vedere in nuovi modi le lettere, la loro forma e lo spazio che esse occupano.

Durante il corso si imparerà a valutare l'importanza degli spazi vuoti - per convenzione il bianco - che hanno un loro importanza nella formazione delle lettere tanto quanto la linea che tracciamo per scriverle; si realizzeranno lettere dalle forme insolite con strumenti inusuali, andando a "scovarle" in materiali e luoghi non abituali.

## ISCRIZIONE

Per partecipare al corso è necessario essere iscritti all'Associazione Calligrafica Italiana. La quota annuale è di 30 euro (16 per gli studenti). L'iscrizione al corso costa 200 euro (130 per gli studenti non lavoratori entro i 25 anni di età).

È richiesto il pagamento di un acconto di 100 euro entro venerdì 7 novembre. In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

In breve

1 Contattare la responsabile del corso Anna Schettin per verificare la disponibilità di posti.

2 Se non si è già soci ACI per il 2014, iscriversi al più presto inviando la domanda di iscrizione - scaricabile dal sito - compilata e firmata, all'Associazione con il relativo pagamento.

3 Compilare e inviare alla responsabile Anna Schettin il tagliando di iscrizione al corso, unitamente al pagamento dell'acconto di 100 euro.

I pagamenti possono essere effettuati tramite assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato a: Associazione Calligrafica Italiana, via Giusti 26 - 20154 Milano, conto corrente n 1000/00009686 presso Banca Prossima Iban IT 94 V033 5901 6001 0000 0009 686

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il codice del corso VI05.

A chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio. Per i soci AIAP è previsto uno sconto del 10% sulla quota di iscrizione al corso.



## MATERIALI DA PORTARE AL CORSO

- cartoncini bianchi e cartoncini neri
- carte / cartoncini colorati
- carta da lucido
- pennarelli neri punta grossa
- i vostri strumenti calligrafici
- inchiostro nero
- pennello punta tonda medio
- matita bianca
- colla e forbici
- carta da layout formato A3 (anche normale carta da fotocopie)
- carte "belle" (Fabriano F4 o similare)

Nota. Alcuni materiali calligrafici di difficile reperibilità come pennini calligrafici, automatic pen, e altro si troveranno in vendita al corso.

## ORARIO E SVOLGIMENTO

Il corso si terrà presso il Centro Culturale San Paolo Onlus, in viale Ferrarin 30, a Vicenza.

Orario per ogni giorno: dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo.

Desidero iscrivermi al corso con **FRANCESCA BIASETTON**

**Codice VI05**

Vicenza, 15/16 novembre 2014

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Città .....

cap .....

Tel. casa .....

Cellulare .....

Fax .....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 7 novembre con ricevuta del pagamento avvenuto alla responsabile del corso:

Anna Schettin

Strada di Costabissara 45, 36100 Vicenza

☎ 335 17 29 505

[anna.schettin@calligrafia.org](mailto:anna.schettin@calligrafia.org)

**FRANCESCA BIASETTON** è iscritta all'Associazione Calligrafica Italiana dal 1991, anno della fondazione. Ha seguito corsi di calligrafia in Italia, Inghilterra, Belgio, Germania.

Dopo aver studiato alcuni alfabeti formali si è indirizzata verso le forme espressive della calligrafia, con particolare attenzione alle scritture corsive.

Ha "scritto" i titoli di testa per il film "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore e esordito a teatro con "Abbecedario", spettacolo per bambini con scrittura dal vivo.

Il suo lavoro è visibile sul sito [www.biasetton.com](http://www.biasetton.com)