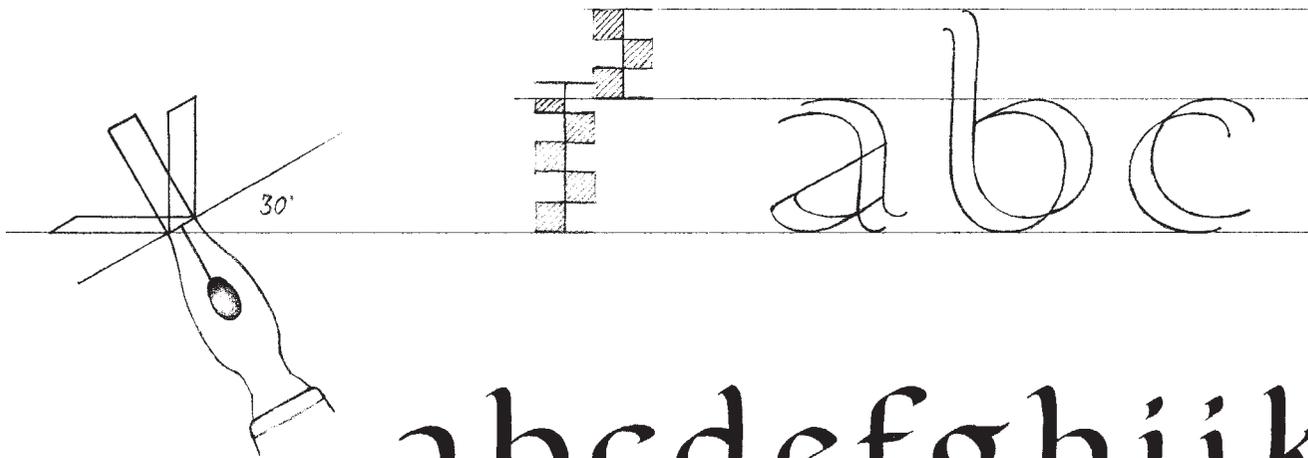


11/12 ottobre 2014  
a Milano



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

## Foundational

Le basi della  
penna larga

Corso di calligrafia  
con  
Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE  
CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

RESPONSABILE CORSO:  
Alessandra De Lellis  
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS  
Cell. 339 588 1331  
[alessandra.de.lellis@alice.it](mailto:alessandra.de.lellis@alice.it)



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare.

#### PROGRAMMA

Studiando gli antichi codici manoscritti, agli inizi del novecento il calligrafo inglese Edward Johnston riscopre l'utilizzo della penna larga, che era da tempo stato abbandonato a causa della diffusione delle scritture eseguite con la punta sottile. Egli elabora un alfabeto dalle forme semplici e rotonde, che si presta particolarmente ad iniziare l'apprendimento della calligrafia: il Foundational. Il corso è rivolto a chi non conosce i fondamenti della scrittura con la penna larga, ma anche a chiunque ne abbia già padronanza e voglia imparare questo stile. Partiremo da alcuni esercizi con la doppia matita, per la comprensione dei principi di base, poi studieremo le lettere foundational utilizzando l'automatic pen. Passeremo quindi all'uso del pennino ed alla scrittura di un breve testo, impostando un semplice lavoro definitivo.

#### MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letra-set Bleedproof Marker Pad oppure Favini Schizza e Strappa) – Carta da pacchi già tagliata in fogli formato A3 (una quindicina) – Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad es. Canson Mi-Teintes) – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, riga, squadra a 30°, un accendino – Due matite HB tra loro uguali, più una matita H – Inchiostro nero Pelikan 4001, oppure Parker Quink – Tubetti di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke, uno o due colori a scelta in abbinamento alla vostra carta – Barattolo per l'acqua e straccio – Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori – Automatic pen n°4 – Cannuccia portapennino, pennini a punta tronca Mitchell n° 1½ e n° 2 con serbatoi (pennini, cannuccie ed automatic pen saranno in vendita anche sul posto).

#### DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

#### ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giusti 26, nei giorni 11 e 12 ottobre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscovia.

#### ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2014, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori e sotto i 25 anni di età. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 1° ottobre. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26, Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686.

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI 18. Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa un omaggio di benvenuto.

Desidero iscrivermi al corso:

## Foundational Le basi della penna larga

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 11/12 ottobre 2014

### Codice corso MI 18

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Cap .....

Città .....

Tel. ....

Cell. ....

E-mail .....

Data .....

Firma .....

Inviare entro il 1° ottobre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it