

INCP EPLA AD
HEBRAEOS

^{Cap: 1.} **M**ULTIFARIE MUL
TISQUE MODIS OLIM
LOQUENS PATRIBUS IN
PROPHETIS NOUISSIME
diebus istis locutus est nobis in filio

quem constituit heredem uniuersorum per quem
fecit et saecula. Quicum sit splendor gloriae
et figura substantiae eius. portansque omnia
uero uirtutis suae. Purgationem peccatorum
faciens. sed et ad dexteram maiestatis in excelsis.
Tanto melior angelus effectus quanto differen-
tius praecellit nomen hereditauit. Cui enim dixit
aliquando angelorum filius meus est tu. ego hodie
genuite. Et rursum ego ero illi in patre. Et
ipse erit mihi in filium. Et cum iterum introducit
primo gentium in orbem terrae dicit. Et ad ore
cum omnes angeli dei. Et ad angelos quid dicit.
Qui facit angelos suos spiritus. Et ministros suos flam-
mam ignis. Ad filium autem. Thronus tuus deus in
seculum seculi. Et uirga aequitatis uirga regni tui.
Dilexisti iustitiam et odisti iniquitatem. propter
reus unxit te deus tuus. Oleo exultationis prae-
participibus tuis. Et tu in principio domine terram
fundasti. Et opera manuum tuarum sunt caeli.
Ipsi peribunt tu autem permanebis. Et omnes ut
uestimentum ueterescent. Et uelut amicum
mutabis eos et mutabuntur. Tu autem idem
ipse es. Et annus non deficiet.

^{Cap: 2.} **A**d quem autem angelorum dixit aliquando sede
ad dexteris meis. Quo ad usque ponam inimicos tuos
sub pedibus tuorum. Nonne omnes sunt
ministratores spiritus in ministerium missi prop-
ter eos qui hereditatem capient salutis. Prop-
terea abundantius oportet obseruare nos ea
quae audiuimus ne forte per effluamus. Si enim
qui per angelos dicitur est sermo factus est firmus
et omnis praecuratio et in obediencia accepit
iustam mercedis retributionem. Quomodo nos ef-
fugiemus si tantum neglexerimus salutem. Quae
cum initium accepisset enarraui per dominum ab eis
qui audierunt in nobis confirmata est. Constat
te deo signis et portental et uariis uirtutibus. et spiritus
sacri distributionibus. secundum suam uoluntatem.

haec tamen non adnotamus,
quamdiu ordo seruatur; si
quid turbatum est aut prae-
ter consuetudinem emicuit,
spectamus interrogamus et
ostendimus: a deo naturale
est magis noua quam magna
mirare. Idem in cometis fit.

8 e 9 novembre 2014
a Milano

carolina

salutis eorum per passionem consummare. Qui enim
sacificant et qui sacrificantur ex uno omnes.
iiii. Propter quam causam non confunditur frater
eos uocare dicens. Nuntia bono nomen tuum fratribus
meis in medio ecclesiae laudabote. Et iterum.
Ego ero fidens in eum. Et iterum. Ecce ego et pueri
mei quos mihi dedit deus. Quia ergo pueri comuni



ASSOCIAZIONE
CALLIGRAFICA ITALIANA
www.calligrafia.org

RESPONSABILE CORSO:
Alessandra De Lellis
Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS
Cell. 339 588 1331
alessandra.de.lellis@alice.it

Corso di calligrafia
con
Alessandra De Lellis



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA organizza un corso di due giorni rivolto ai propri soci. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI. Non è richiesta alcuna esperienza particolare. Per coloro che si iscrivano per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compreso un omaggio di benvenuto.

PROGRAMMA

Minuscola, rotonda e lievemente inclinata, la carolina è il carattere utilizzato per la trascrizione dei testi nei monasteri in epoca carolingia. Dopo aver analizzato i principi di base della scrittura con gli strumenti a punta tronca, li applicheremo all'apprendimento di questo stile. Studieremo dapprima un modello storicamente più rigoroso; ne modificheremo poi alcuni aspetti per arrivare ad una scrittura più attuale e versatile. Il corso è adatto anche a chi non abbia precedenti esperienze di calligrafia.

MATERIALI

– Un blocco formato A3 di carta da lay-out (Letra-set Bleedproof Marker Pad oppure Favini Schizza e Strappa) – Qualche foglio formato A3 di carta o cartoncino di qualità, anche colorata (ad esempio Canson Mi-Teintes, o Fabriano Artistico Satinato...) – Due matite HB tra loro uguali, più una matita H – Inchiostro nero Pelikan 4001, oppure Parker Quink – Scotch di carta, gomma, temperino, forbici, un accendino – Riga da 50 cm e squadra con angoli 30°/60° – Tubetti di tempera Winsor & Newton, o Talens, o Schmincke, uno o due colori a scelta in abbinamento alla vostra carta – Barattolo per l'acqua e straccio – Pennello economico anche usato (per mescolare) e vasetti piccoli per diluire i colori – Cannuccia portapennino e pennini a punta tronca Mitchell di varie misure con relativi serbatoi (i materiali di difficile reperibilità - come pennini, cannuce e serbatoi - saranno in vendita anche sul posto).

DOCENTE

Da sempre appassionata di calligrafia, ne ha coltivato lo studio fino a farla diventare la propria professione. Ama particolarmente gli aspetti formali della scrittura e predilige le forme classiche degli alfabeti storici, che riproduce ricercandone le proporzioni precise e pulite.

ORARI E SEDE

Il corso si terrà a Milano presso la nuova sede dell'Associazione Calligrafica Italiana, in via Giusti 26, nelle giornate dell'8 e 9 novembre. Orario dalle 9.30 alle 18.30, con una pausa di un'ora per il pranzo. Per arrivare: metro linea 2 verde, fermata Moscovia.

ISCRIZIONE

- 1) Contattare la responsabile del corso Alessandra De Lellis per verificare la disponibilità di posto.
- 2) Inviarle il tagliando di iscrizione al corso compilato, insieme alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 euro.
- 3) Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2014, devono inoltre inviarle al più presto la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata, ed effettuare il relativo pagamento (30 euro o 16 euro per gli studenti).

L'iscrizione al corso costa 200 euro o 130 euro per gli studenti. La tariffa ridotta è riservata agli studenti (allegare giustificativo) non lavoratori e sotto i 25 anni. E' richiesto il pagamento dell'acconto entro il 28/10. In caso di disdetta dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, la responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa. L'acconto deve essere pagato preferibilmente con vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giusti 26, Milano - presso Banca Prossima, conto corrente n° 1000/0000 9686 - iban IT 94 V033 5901 6001 0000 000 9686. Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI 20.

Desidero iscrivermi al corso:

Carolina francese

con Alessandra De Lellis

Milano - Sabato e domenica 8/9 novembre 2014

Codice corso MI 20

Nome

Cognome

Via

Cap

Città

Tel.

Cell.

E-mail

Data

Firma

Inviare entro il 28 ottobre, insieme alla ricevuta del pagamento dell'acconto ed all'eventuale domanda di iscrizione all'ACI, alla responsabile del corso:

Alessandra De Lellis

Via Costa 24 - 25081 Bedizzole BS

Cell. 339 588 1331

alessandra.de.lellis@alice.it