

meine tinte ist gefroren und  
ausstetselischen der kamin



assumimamente che non abbia dimora

bittera bastarda

LITTERA BASTARDA

codice MI 22

Workshop di calligrafia con  
GIOVANNI DE FACCIO

4. 5. 6.  
LUGLIO 2014  
MILANO



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA  
[www.calligrafia.org](http://www.calligrafia.org)

Responsabile corso:  
Alfredo Sannoner  
Telefono 335 539 39 55  
[alfredo.sannoner@gmail.com](mailto:alfredo.sannoner@gmail.com)



ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

## L'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

organizza un corso di due giorni e mezzo rivolto a coloro che in piena era digitale vengono ancora emozionati dall'antico gesto scrittorio e desiderano approfondire il tema delle scritture spezzate per ampliare i propri orizzonti calligrafici. La conoscenza delle scritture Textur e Italicò può essere un vantaggio ma non è indispensabile. Per partecipare è necessario essere iscritti all'ACI.

### IL PROGRAMMA

La Littera chiamata Bastarda (dal francese antico «figlio di principe e di concubina») è un tipo di scrittura gotica, sia libraria che di uso giornaliero, influenzata della cancelleresca e utilizzata soprattutto nei secoli XV e XVI. Il ductus svela molti elementi corsivi senza obbligare le lettere all'inclinazione. È una scrittura che affascina e meraglia ancora molti calligrafi grazie soprattutto alla forza dinamica e decorativa che la contraddistingue. Verrà proposto uno studio pratico basato sull'analisi delle forme storiche, punto di partenza per lo sviluppo di un modello personale. Le lettere verranno tracciate col pennino tronco. Ci si eserciterà con diversi calibri di scrittura fino all'uso del pennello largo. Verranno presi in considerazione l'alfabeto minuscolo per comprendere i principi ritmici e il maiuscolo per il loro aspetto decorativo.

### L'INSEGNANTE

Giovanni de Faccio, docente alla New Design University in Austria è conosciuto in Italia e all'estero sia per l'attività didattica che per le discipline quali la via della scrittura, il disegno del carattere tipografico e l'incisione di lettere su pietra.

### MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si terrà a Milano, venerdì 4 dalle 15:00 alle 19:00, sabato 5 e domenica 6 dalle 9:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:30. Contattare il responsabile del corso Alfredo Sannoner per verificare la disponibilità dei posti e per conoscere l'indirizzo dell'aula per il corso.

### ISCRIZIONE

Coloro che non siano già iscritti all'ACI per il 2014, devono al più presto inviare la relativa domanda di iscrizione compilata e firmata entro e non oltre il 21 Giugno 2014 ed effettuare il relativo pagamento (30 Euro o 16 Euro per studenti).

Inviare il tagliando di iscrizione al corso compilato, unitamen-

te alla ricevuta di pagamento di un acconto di 100 Euro.

L'iscrizione al corso costa 250 Euro o 150 Euro per gli studenti. La tariffa studenti è riservata ai soci non lavoratori ed entro i 25 anni di età.

È richiesto il pagamento dell'acconto di 100 Euro entro il 26 Giugno 2014.

In caso di disdetta, dopo tale data, l'acconto non sarà più rimborsabile. Se la disdetta dovesse avvenire nelle ultime 48 ore prima dell'inizio del corso, il responsabile provvederà a richiedere il pagamento dell'intera tariffa.

La caparra può essere pagata in contanti, assegno, vaglia postale o bonifico bancario, intestato ad Associazione Calligrafica Italiana - Via Giannone 2 - 20154 Milano

conto corrente n° 1000/00009686 presso Banca Prossima  
IBAN: IT 94 0033 5901 6001 0000 0009 686  
BIC: BCITITMX

Si prega di indicare chiaramente, nella causale del pagamento, il vostro nominativo ed il codice del corso MI22.

Per chi si iscrive per la prima volta all'Associazione, nella quota di iscrizione è compresa una copia omaggio di un manuale di calligrafia.

### LISTA MATERIALE

- Pennini calligrafici di diverse misure da 2 a 5 mm (Mitchell, Brause o SpeedBall) e relativa cannucchia • Automatic Pen n°4 • Parallel Pen 3,8 oppure 6,0 • Pennello piatto a manico corto largo 2 cm con pelo sintetico sottile (Ottimi i DaVinci Nova N.18 e N.16, con il manico di plastica trasparente) • Inchiostro nero Pelikan 4001 o Quink della Parker • Tempera nera, bianca e un colore preferito (ottime le marche: Winsor & Newton, Schminke, Talens) e/o china nera (sumi ink) • Quaderno A4 a quadretti da 5 mm • Blocco lay-out formato A3 • Carta da pacchi marron rigata pesante (se possibile 120gr/qm) • Qualche foglio di carta pregiata (Ingres, Rives BFK o simili) e qualche foglio di carta nera • Una piccola lastra di vetro per dosare il colore (circa 20 x 30 cm) • Pennellini per diluire i colori • Recipiente per l'acqua • Straccio per pulire pennelli e pennini • Due matite 2B, due elastici e una matita 2H • Gomma • Nastro adesivo di carta • Taglierino • Temperino • Riga
- Alcuni materiali si potranno comprare sul posto.

Desidero iscrivermi al corso

# Littera Bastarda



con Giovanni de Faccio  
4.5. e 6. Luglio 2014 a Milano

### Codice MI22

NOME .....  
COGNOME .....  
VIA .....  
CITTÀ .....  
CAP .....  
TEL. CASA .....  
TEL. UFFICIO .....  
FAX .....  
E-MAIL .....  
DATA .....  
FIRMA .....



Inviare entro il 26 Giugno  
con ricevuta dell'avvenuto pagamento  
al responsabile corso:

Alfredo Sannoner  
Telefono 335 539 39 55  
alfredo.sannoner@gmail.com